

**ŠKOLSKI KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE KARLOVAC
ZA ŠKOLSKU GODINU 2022./2023.**



SADRŽAJ

ŠKOLSKOG KURIKULUMA GLAZBENE ŠKOLA KARLOVAC ZA ŠKOLSKU GODINU 2022./2023.

UVOD

UVJETI U KOJIMA SE REALIZIRA ŠKOLSKI KURIKULUM

PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE

PODRUČJE RAZVOJA UČENIKA

PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA

PODRUČJE IZVANNASTAVNE SURADNJE

UVOD

Temeljem članka 28., stavka 5. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 05/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17 i 68/18), Školski odbor na sjednici održanoj 7. listopada 2022. na prijedlog Nastavničkog vijeća (sjednica održana 7. listopada 2022.) donosi Školski kurikulum Glazbene škole Karlovac za školsku godinu 2022./2023.

Školski kurikulum podrazumijeva i uključuje opsežno planiranje, ustrojstvo i provjeravanje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće detalje ciljeva, sadržajne elemente, ustrojstvo i kontrolu postignuća prema postavljenim ciljevima i prema pretpostavkama za odvijanje procesa Nacionalnog okvirnog kurikulumu za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje.

Sve dok se ne usvoji novi nacionalni kurikulum za umjetničko obrazovanje temeljni dokument na nacionalnoj razini za definiranje temeljnih odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljeva i načela odgoja i obrazovanja, koncepcija učenja i poučavanja je Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (NOK) donesen u srpnju 2010. godine. Njegovo temeljno obilježje je prelazak na kompetencijski sustav i učenička postignuća (ishode učenja) za razliku od ranijeg sustava usmjerenoga na sadržaj.

Nacionalni okvirni kurikulum je razvojni dokument otvoren promjenama i poboljšanjima ovisno o potrebama i razvojnim težnjama na području odgoja i obrazovanja. Osobita pažnja daje se sljedećim vrijednostima: znanju, solidarnosti, identitetu i odgovornosti.

Vrijednosti školskog kurikulumu proizlaze iz Nacionalnog okvirnog kurikulumu. Stoga je bitno prepoznati i usuglasiti zajedničke društveno-kulturne vrijednosti i dugoročne odgojno-obrazovne ciljeve koji podupiru i usmjeravaju odgojno-obrazovno djelovanje. Cilj školskog kurikulumu je stjecanje temeljnih kompetencija i osposobljavanje za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, razvijanje individualnih potencijala učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, tržištima rada, ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Nastavnog plana i programa. Pri izradi školskog kurikulumu vodili smo računa o obrazovnim, ali i odgojnim potrebama učenika i njihovih roditelja te potrebama lokalne zajednice u kojoj naša škola djeluje pri tome imajući u vidu kadrovske i materijalne uvjete kojima škola raspolaže.

Školski kurikulum jedinstven je po slobodi i neovisnosti škole u osmišljavanju aktivnosti, programa te projekata za učenike, roditelje i nastavnike te stvaranju identiteta škole. Ovdje je stavljen naglasak na specifičnost škole i sredinu u kojoj škola djeluje kao jedini nositelj glazbene naobrazbe u cijelosti u Karlovačkoj županiji. Kroz aktivnosti i sadržaje ovog školskog kurikulumu prepoznaje se rad i gradi se svojevrsni zaštitni znak identiteta i imidža Glazbene škole Karlovac.

UVJETI U KOJIMA SE REALIZIRA ŠKOLSKI KURIKULUM

Kurikulum za školsku godinu 2022./2023. donesen je u skladu s postojećim mjerama zaštite učenika i nastavnika u doba korone. Kurikulum je podložan promjenama ovisno o epidemiološkoj situaciji i preporukama HZJZ i MZO.

Kurikulum je podložan i promjenama ovisno o financijskom stanju Škole i pojedinim aktivnostima koje su sufinancirane iz drugih izvora.

Kvalitetu rada Glazbene škole Karlovac potvrđuju brojne pohvale i izvrsni rezultati na međunarodnim, državnim i regionalnim natjecanjima. U školi radi 74 nastavnika, a kvalitetu kolektiva dokazuje i činjenica da su mnogi nositelji brojnih priznanja i nagrada, nositelji projekata od velikog značaja za razvoj hrvatske kulture i umjetničkog odgoja i obrazovanja.

Škola surađuje s brojnim umjetničkim organizacijama i strukovnim udrugama čime podiže odgojnu komponentu cjelokupnom radu. U svrhu odgojnog djelovanja kroz kulturni život zajednice, a u skladu s afinitetima učenika, uključena je u aktivnosti koje organizira Karlovačka županija, Grad Karlovac, Grad Ozalj, Grad Duga Resa i Grad Slunj.

Proširenje ovakve suradnje škola pokazuje i humanitarnim radom. Organizacijski i izvedbeno uključena je u humanitarne akcije već dugi niz godina čime kod naših učenika i njihovih roditelja potiče senzibilitet za drugačije te razvija empatiju.

Vrijednost programa kojim se u radu vodi Glazbena škola Karlovac prepoznalo je i Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta i Agencije za odgoj i obrazovanje te nagradilo Glazbenu školu Karlovac Posebnom nagradom za koncertnu sezonu 2015. te za bogati doprinos glazbenom školstvu a 2021. godine Nagradom za najuspješniju glazbenu školu i najuspješniju ravnateljicu.

U sklopu predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog glazbenog obrazovanja u školi djeluju tri zbora i osam instrumentalnih ansambala. Glazbena škola Karlovac nositelj je

međunarodnih projekata Međunarodne ljetne škole gitare i Karlovac piano festivala. Nositelj je nacionalnih projekata Noći glazbe i Kave s Bachom, HarmoniKA festivala te Multimedijalne e-razglednice, a od školske godine 2020./2021. škola provodi Erasmus+ projekt Global Sounds. Međunarodni i nacionalni projekti održavaju se pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja, a sufinancirani su sredstvima Ministarstva kulture i medija i Ministarstva turizma i sporta RH. Koncertna aktivnost škole vrlo je velika s više od 100 koncerata vlastite produkcije godišnje. Glazbena škola Karlovac, najstarija glazbena škola u Hrvatskoj, nositelj je kulturnih događanja i jedina umjetnička odgojno-obrazovna ustanova Grada i Županije. Škola provodi digitalizaciju arhivske građe pod nazivom Glazbeni Karlovac.

PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Školskim kurikulumom istaknuta su prioritetna područja i jasno definirani ciljevi unutar pojedinog projekta u obliku tvrdnji koje upućuju na konkretne očekivane ishode za školsku godinu 2022./2023. koji se temelje na dugoročnom i kratkoročnom planu i programu rada škole. Školskim kurikulumom opisan je proces planiranja, provođenja i vrednovanja poučavanja te učenja učenika koje izvodi škola polazeći od:

- potreba i interesa učenika i lokalne zajednice
- Nacionalnog okvirnog kurikulumu
- resursa škola (ljudskih, financijskih, materijalnih).

Iako se svi projekti prožimaju i krajnji korisnici su svi sudionici odgojno-obrazovnog procesa, za potrebe lakšeg snalaženja u ovom školskom kurikulumu, grupirani su prema nositeljima i primarnim korisnicima, a u svakoj grupi kronološkim planom realiziranja:

- Prioritetni projekti škole
- Područje razvoja učenika
- Područje razvoja nastavnika
- Područje izvannastavne suradnje

Školski kurikulum je dostupan roditeljima i učenicima na mrežnim stranicama škole od 15. listopada 2022.

Koraci u planiranju	Sudionici	Vrijeme
Formiranje tima za izradu školskog kurikuluma	Snježana Mrljak, prof. mentor ravnateljica Pročelnici odjela Jelena Božičević, stručni suradnik pedagog Helena Panijan, stručni suradnik psiholog	Dva dana
Evaluacija realizacije školskog kurikuluma za šk. god. 2021./2022. i utvrđivanje potreba	Pročelnici odjela	Tjedan dana
Organizacija i koordinacija procesa izrade školskog kurikuluma za šk. god. 2022./2023.	Tim za izradu školskog kurikuluma	Kontinuirano
Razmatranje vizije i načela školskog kurikuluma	Tim za izradu školskog kurikuluma, Umjetničko vijeće	Tri dana
Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva i indikatora uspješnosti	Tim za izradu školskog kurikuluma	Tjedan dana
Priprema integriranog teksta školskog kurikuluma	Snježana Mrljak, ravnateljica Jelena Božičević, stručni suradnik pedagog Helena Panijan, stručni suradnik psiholog	Dva tjedna
Predstavljanje, rasprava i usvajanje školskog kurikuluma	Snježana Mrljak, ravnateljica Nastavničko vijeće Vijeće roditelja Školski odbor	Dva tjedna

PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE

KONCERTNA AKTIVNOST GLAZBENE ŠKOLE KARLOVAC

Tema / Opis	Karlovačka županija i Grad Karlovac, koji nosi brand utemeljitelja najstarije glazbene škole na ovim prostorima, nastavlja tradiciju održavanja koncerata klasične glazbe kao i davne 1804. godine. Koncertnom aktivnošću Glazbene škole Karlovac tijekom cijele se godine obogaćuje kulturni i glazbeni život Karlovačke županije i šire te se promovira formalno, neformalno i informalno obrazovanje dostupno svima. Glazbenici izvođači Glazbene škole Karlovac, uslijed nedostatka primjerenog koncertnog prostora u gradu Karlovcu, naučeni su biti kreativni u nalaženju alternativnih lokacija za izvođenje glazbe. Novonastala situacija izazvana pandemijom koronavirusa dodatno je ograničila organizatora i izvođače te onemogućila okupljanje publike u zatvorenom prostoru, ali i na otvorenom u većem broju. Koncertna aktivnost Glazbene škole Karlovac na sasvim nov način popularizira umjetnost, obogaćuje turističku ponudu i razvija kulturnu industriju i prilagođava se novonastaloj situaciji.
Vremenik	Planirani koncerti: 9. listopada 2022. Koncert Karlovačkog komornog orkestra u Gospiću 10. listopada 2022. Proslava 35. obljetnice Karlovačkog komornog orkestra i 218 godina Glazbene škole Karlovac 10. prosinca 2022. proslava 200 obljetnice rođenja C. Franka 17. i 18. prosinca 2022. Božićna bajka Orašar Karlovački komornog orkestra s gostima 14. veljače 2023. Francuski poljubac Simfonieta orkestar 25. ožujka 2023. DRUGI koncert u PRVOJ sezoni Karlovačkog komornog orekstra 22. travnja 2023. Koncert izvrsnih učenika s Karlovačkim komornim orkestrom 6. svibnja 2023. Harmonika festival 10. svibnja 2023. Proljetni koncert - atraktivne obrade poznatih pop i rock kompozicija obrađenih za velike ansamble, izvode ansambli učenika Glazbene škole Karlovac (promocija umjetničkog stvaralaštva učeničkih ansambala i nagrađenih učenika na regionalnim i državnim natjecanjima u tekućoj školskoj godini) 3. lipnja 2023. Klasika u parku 10. srpnja 2023. Ciklus Mala noćna muzika povodom rođendana Nikole Tesle, Košarkaško igralište Šanac
Ishodi	Sudionici i voditelji koncertnih aktivnosti upoznaju se s atraktivnim koncertnim lokalitetima Karlovačke županije te ih približavaju glazbenoj publici. Sudionici, voditelji i publika upoznaju se s mogućnostima koje pruža digitalna tehnologija u interpretaciji glazbe. Učenici će sudjelovati u popularizaciji klasične glazbe što će rezultirati većoj popraćenosti koncerata. Podići će se razina znanja, vještina i kompetencija profesora i pojedinih učenika Glazbene škole Karlovac. Učenici i nastavnici promiču brand Karlovca kao <i>Grada susreta</i> i <i>Centra izvrsnosti</i> u

	<i>glazbi.</i> Učenici i nastavnici ovim programima aktivno će sudjelovati u provedbi Kulturne strategije grada Karlovca.
Nositelji	Snježana Mrljak, prof., ravnatelj mentor Jelena Božičević, prof., stručni suradnik pedagog Marijana Pajić, prof. mentor, koordinatrica Karlovac Piano Festival, pročelnica klavirskog odjela Tihomir Bokun, prof., pročelnik puhačkog odjela Tomislav Krvarić, prof. savjetnik, organizator koncerata Veton Marevci, dirigent

GLAZBENI LISTOPAD

Tema / Opis	Karlovačka županija i Grad Karlovac, koji nosi brand utemeljitelja najstarije glazbene škole na ovim prostorima, nastavlja tradiciju održavanja koncerata klasične glazbe kao i davne 1804. godine. Jedan od zadaća proslave Dana Glazbene škole Karlovac je i prezentiranje bogate kulturne baštine koja se njeguje u Karlovcu. Prezentiranje i prenošenje znanja i iskustva javnog muziciranja sadašnjih i bivših učenika te nastavnika Glazbene škole Karlovac, ali i populariziranje glazbe te educiranje publike, zainteresiranih učenika, nastavnika i ljubitelja glazbe. Reproduciranje najznačajnijih koncertnih programa u izvedbi orkestara Glazbene škole Karlovac preko razglasa u parku ispred škole.
Vremenik	Subota, 8. listopada 2022. Prvi koncert u prvoj sezoni, svečana proslava 35 godina Karlovačkog komornog orkestra Glazbene škole Karlovac, Katedrala navještenja Blažene Djevice Marije u Gospiću Nedjelja, 9. listopada 2022. Prvi koncert u prvoj sezoni, svečana proslava 35 godina Karlovačkog komornog orkestra Glazbene škole Karlovac, GK Zorin dom i Proslava Dana škole, 218. rođendana Ponedjeljak, 10. listopada 2022. Svečana sjednica Nastavničkog vijeća Utorak, 19. listopada 2022. Koncert učenika i nastavnika
Ishodi	Popularizirat će se scensko glazbena umjetnost koju provodi Glazbena škola Karlovac kroz formalno, neformalno i informalno obrazovanje. Učenici i nastavnici će upotrebljavati i vrednovati različite izvore, medije, tehnološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih iskaza i predstavljanje bogate karlovačke kulturne baštine.
Nositelj	Učenici i nastavnici Glazbene škole Karlovac
Način realizacije	Priprema i izvođenje koncerata, video projekcije, tiskanih edukativnih materijala za učenike i nastavnike škole, roditelje i publiku. Suradnja sa širom lokalnom zajednicom.
Način vrednovanja	Individualna procjena usvojenih novih znanja. Zajednička analiza i evaluacija ponuđenih sadržaja.

NOĆ GLAZBE I KAVA S BACHOM 2023.

Tema / Opis / Vremenik	Ovo događanje posvećeno je proslavi 338. rođendana Johanna Sebastiana Bacha, jednog od najznačajnijeg skladatelja u povijesti, a čine ga: Noć glazbe UTORAK, 21. ožujka 2023. Noć glazbe (ciklus 8 koncerata) - proslava rođendana i promocija glazbe jednog od najznačajnijih kompozitora svih vremena J. S. Bacha u organizaciji klavirskog odjela Glazbene škole Karlovac. Bachova glazba izvodi se na svim glazbenih instrumentima obuhvaćenim planom i programom škole. Uz učenike i profesore Glazbene škole Karlovac nastupaju i gosti iz Mađarske, Češke, Slovenije, Irske, Njemačke, Makedonije i Turske, i iz hrvatskih glazbenih škola (Zagreb, Jastrebarsko, Sesvete, Varaždin, Split, Osijek, Križevci, Split, Labin), bivši učenici, studenti i profesori na glazbenim akademijama, eminentni umjetnici. Tradicija je da se tom prilikom zgrada Glazbene škole Karlovac prigodno osvijetli, a cjelokupni program se emitira na velikom ekranu u parku, u perivoju ispred škole te putem <i>live streama</i> na Facebooku i web stranici Glazbene škole Karlovac te u središtima drugih mjesta Karlovačke županije (Vojnić, Slunj, Ozalj, Ogulin i dr.) Svi koncerti održavaju se u Glazbenoj školi Karlovac (dvorana u potkrovlju i koncertna dvorana) Raspored koncerata: 17h - Najmlađi sviraju Bacha, 18h - Osnovnoškolci sviraju Bacha, 19h - Osnovnoškolci sviraju Bacha, 20h - Srednjoškolci i gosti sviraju Bacha, 21h - Srednjoškolci i gosti sviraju Bacha, 22h - Gost iznenađenja svira Bacha – poznati izvođač glazbe J. S. Bacha, 23h – Karlovački komorni orkestar Glazbene škole Karlovac i gosti sviraju Bacha, 00h – Ponoćni koncert uz rođendansku tortu J. S. Bacha - Izvodi se najpoznatije i najčešće izvođeno djelo J. S. Bacha Toccata i fuga d-mol na orguljama Izvršna produkcija: Glazbena škola Karlovac Producent: Snježana Mrljak, prof. Organizacijski odbor: Snježana Mrljak, prof. mentor, Marijana Pajić, prof. mentor, Jelena Božičević, prof. (https://www.facebook.com/glazbena.skola.karlovac, https://www.nocglazbe.glazbena-ka.hr/). SUBOTA, 25. ožujka 2023. Kava s Bachom u Slunju - događaj koji Karlovac izdvaja kao jedini grad u Hrvatskoj u kojem se popularne obrade Bachove glazbe preko lokalnih radio postaja, na poziv Glazbene škole Karlovac, slušaju u brojnim ugostiteljskim objektima tijekom ispijanja prve jutarnje kave na špici. Ove godine Kavu s Bachom selimo u Slunj. Partneri na projektu će biti Grad Slunj, Pučko otvoreno učilište Slunj i Turistička zajednica grada Slunja. Cilj ovoga projekta je vratiti tradiciju održavanja koncerata klasične glazbe. Proširiti znanje o klasičnom koncertnom programu u slabije razvijenim područjima Karlovačke županije i upoznavanje vrijednih glazbenih djela jednog od najvećih skladatelja svih vremena.
--------------------------------------	--

Ishodi	Učenici i publika će pokazati povećano zanimanje za sadržaje klasične glazbe koje publika inače nema prilike čuti na postojećim lokalnim radijskim postajama. Sudionici, voditelji i publika upoznaju se s mogućnostima koje pruža digitalna tehnologija u interpretaciji glazbe. Produbljuje se suradnja glazbenih škola širom Hrvatske i potiče se međunarodna suradnja. Primijenit će se inovativne umjetničke i kulturne prakse umjetničkog obrazovanja. Učenici i publika imat će priliku upoznati se s bogatim stvaralaštvom J. S. Bacha. Aktivni i pasivni sudionici projekta integrirat će glazbu s čitanjem - Bach u knjižnici. Učenici, publika i izvođači osvjetit će u kojoj mjeri klasična glazba utječe na popularnu i suvremenu glazbu. Apsolutno će se povećati broj educirane publike te će se afirmirati postojeća koja već sluša Bachovu glazbu i obrade. Ukazat će se bogati potencijal za širenje ovakvih vrijednih kulturnih aktivnosti na druge gradove i županije. Obogatit će se kulturni turizma u gradu Karlovcu (Gradu susreta) i Karlovačkoj županiji.
Nositelj	Nastavnici i učenici Odjela za klavir i orgulje – koncertni program Nastavnici i učenici Odjela za teorijske glazbene predmete – edukativno-popularno predavanje, radionice, koncerti
Način realizacije	Koncert učenika i nastavnika klavirskog odjela te gostiju iz Hrvatske i inozemstva, prijenos svih događanja putem <i>live streaminga</i> u parku ispred škole, cijelom dužinom perivoja i u središtu manjih mjesta i gradova kako bi se educirala publika. Stručno predavanje i edukacija posjetitelja ugostiteljskih objekata u široj okolini škole pod nazivom "Kava s Bachom".
Način vrednovanja	Projekt vrednuju ministarstva RH (Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Ministarstvo kulture i medija). Zajednička analiza i vrednovanje pojedinih manifestacija. Vrednovanje roditelja i publike tijekom javnih nastupa i predavanja te popraćenost medija.

KONCERTNA SEZONA KARLOVAČKOG KOMORNOG ORKESTRA GLAZBENE ŠKOLE KARLOVAC

Tema / Opis / Vremenik	PRVI KONCERT Nedjelja, 9. listopada 2022. godine u 19:30 sati, GK Zorin dom. Program: E. Grieg: Holberg Suita B. Bersa (obrada P. Dešpalj): Idila
-------------------------------	--

	B. Britten: Simple Symphony DRUGI KONCERT Subota, 25. ožujka 2023. godine u 19:30 sati, GK Zorin dom Program: Boris Papandopulo: Pinterichiana suite Krešimir Klarić Luka Sorkočević: Simfonija Pavle Dešpalj: Čežnja KARLOVAČKI KOMORNI ORKESTAR GLAZBENE ŠKOLE KARLOVAC 10. listopada 2022. godine slavi 35 godina svog djelovanja. Posebnost Orkestra je to što ga čine profesori Glazbene škole Karlovac, te sadašnji i bivši učenici i studenti. U posljednjih pet godina Orkestar se okreće simfonijskom programu kroz projekte <i>Božićna bajka</i> i <i>Klasika u parku</i> i tako nastavlja slavnu tradiciju Simfonijskog orkestra koji je djelovao u Karlovcu 1949. – 1966., a kojeg se i danas rado sjećaju brojni Karlovčani. Uz simfonijske izvedbe važno mjesto imaju i koncerti za koje se skladbe pišu isključivo za gudački sastav. Pod sigurnom dirigentskom palicom sad već proslavljenog mladog dirigenta Vetona Marevcija svakim novim koncertom diže ljestvicu i stvara visoku kvalitetu kulturnog i glazbenog života grada Karlovca i Karlovačke županije te tako postaje njihov neizostavan dio koji prepoznaje i sve brojnija publika. Odličnom pozitivnom energijom koju širi na svakom nastupu Orkestar se nametnuo kao pravi brend karlovačke kulturne scene. Velikom upornošću i ljubavi prema gradu Karlovcu, ostvarena je višegodišnja želja izvođača i organizatora Orkestra za početkom prve koncertne sezone u 35. godini djelovanja. Na svim svojim gostovanjima nastupa kao promotor kulturne glazbene baštine i tradicije 218 godina glazbenog djelovanja najstarije glazbene škole u Hrvatskoj. Zato su ponos orkestra upravo karlovačke snage počevši od velike većine izvođača, dirigenta, pa sve do velikog broja karlovačkih kompozitora koji su redovito pisali kompozicije upravo za Karlovački komorni orkestar. Mora se naglasiti i vrijednost odlične suradnje s pojedinim članovima renomiranih profesionalnih ansambala koji se prema potrebi uvijek rado pridružuju Orkestru. Tijekom 35 godina djelovanja Orkestar je održao više od stotinu koncerata samostalno ili u suradnji s mnogim poznatima domaćim i stranim umjetnicima. Orkestar je osim u Karlovcu nastupao u mnogim koncertnim dvorana u RH, a gostovao je i u Mađarskoj. Koncertnu djelatnost orkestra financijski prati Grad Karlovac, Karlovačka županija i Ministarstvo kulture i medija kroz svoje javne pozive.
Ishodi	Promovirat će se rad nastavnika, akademskih glazbenika, te će se o tome upoznati karlovačka glazbena publika.

	Razvijat će se suradnički odnosi unutar škole. Usvojiti će se osnovna pravila ponašanja neophodna za praćenje i sudjelovanje u koncertnim aktivnostima i glazbenim ostvarenjima. Izvođači će poraditi na razini sigurnosti i samouvjerenosti prilikom izvođenja javnog nastupa. Nastavnici će imati priliku i mogućnost cjeloživotnog učenja. Proširiti će se iskustvo slušanja i doživljavanja glazbe te će se usmjeriti učenike prema aktivnoj koncertnoj publici. Grad Karlovac postat će središte izvrsnosti u glazbenoj umjetnosti.
Nositelj	Članovi Karlovačkog komornog orkestra Glazbene škole Karlovac
Način realizacije	Priprema i izvođenje koncerta, produkcija glazbenog događaja na visokoj organizacijskoj razini.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje nastavnika. Vrednovanje publike tijekom javnog nastupa te popraćenost medija.

KONCERT "KLASIKA U PARKU"

Tema / Opis / Vremenik	Subota, 3. lipnja 2023. godine u 20:00 sati, Otvorena pozornica ispred Spomenika žrtvama fašizma u Karlovcu Program koncerta: B. Bersa: Sunčana polja P. I. Čajkovski: Romeo i Julija Nastupaju: Članovi Simfonijskog orkestra Glazbene škole Karlovac Dirigent Veton Marevc Organizacija: Snježana Mrljak, ravnateljica, Jelena Božičević, stručni suradnik pedagog, Erika Radusinović, prof. violine, Krešimir Klarić, kompozitor. U realizaciju su uključeni učenici srednje glazbene škole kao volonteri.
Ishodi	Nastavnici će postati "simfoničari na jedan dan". Promovirat će se rad nastavnika, akademskih glazbenika, te će se o tome upoznati karlovačka glazbena publika. Razvijat će se suradnički odnosi unutar škole. Usvojiti će se osnovna pravila ponašanja neophodna za praćenje i sudjelovanje u koncertnim aktivnostima i glazbenim ostvarenjima. Izvođači će poraditi na razini sigurnosti i samouvjerenosti prilikom izvođenja javnog nastupa. Nastavnici će imati priliku i mogućnost cjeloživotnog učenja. Proširiti će se iskustvo slušanja i doživljavanja glazbe te će se usmjeriti učenike prema aktivnoj koncertnoj publici. Grad Karlovac postat će središte izvrsnosti u glazbenoj umjetnosti.

Nositelj	Članovi Karlovačkog komornog orkestra Glazbene škole Karlovac
Način realizacije	Priprema i izvođenje koncerta, produkcija glazbenog događaja na visokoj organizacijskoj razini.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje nastavnika. Vrednovanje publike tijekom javnog nastupa te popraćenost medija.

29. PROLJETNI KONCERT – POPULARNA GLAZBA

Tema / Opis / Vremenik	Atraktivne obrade poznatih pop i rock kompozicija obrađenih za velike ansamble koje čine učenici i nastavnici Glazbene škole Karlovac. Na taj način promovira se umjetničko stvaralaštvo učeničkih ansambala i nagrađenih učenika na regionalnim i državnim natjecanjima u tekućoj školskoj godini. Posebnost ovogodišnjeg koncerta je i produkcija vizualnog dijela koja će uključivati suradnju s eminentnim hrvatskim umjetnicima iz srodnih umjetničkih područja. Sudjeluju: Puhački orkestar Glazbene škole Karlovac (voditelj Tihomir Bokun, prof. mentor) Orkestar gitara (voditeljica Iva Bobanović, nast.) Gudački orkestar (voditeljica Nikolina Bregar, mag. mus.) Mali gudački orkestar (voditeljica Nikolina Bregar, mag. mus.) Mali zbor 1 (voditelj Duško Gvozdić, prof.) Mali zbor 2 (voditeljica Izabella Sabo Novak, prof.) Zbor Glazbene škole Karlovac (voditeljica Manuela Budiščak, mag. mus.) Mala glazbena škola (voditeljica Lucija Jelušić Šimatović, mag. Mus.) Harmonikaški orkestar Glazbene škole Karlovac (voditelj Tomislav Krvarić, prof. savjetnik) Orkestar Područnog odjela Ozalj (voditelj Tomislav Novak, prof.) <u>Datum izvedbe:</u> srijeda, 10. svibnja 2023. Neki dijelovi ovoga koncert izvodit će se i na drugim manifestacijama u organizaciji grada Karlovca u svrhu kulturnog predstavljanja Grada i Županije (Dan Europe, Dan Karlovačke županije, otvaranje izložbi i slične kulturne aktivnosti)
Ishodi	Roditeljima i široj publici predstaviti će se cjelogodišnji rad učenika i nastavnika škole, stvaralaštvo orkestara i zborova te će se tako promovirati rad škole. Sudionici, voditelji i publika upoznaju se s mogućnostima koje pruža digitalna tehnologija u interpretaciji glazbe. Publici će se približiti izvođenje glazbe na klasičnim instrumentima kroz moderne popularne skladbe. Potaknut će se kreativnost i motivirati učenike na daljnje umjetničko napredovanje i izvan okvira redovne nastave. Detektirat će se posebno nadareni učenici. Vježbat će se koncentracija, pamćenje i ustrajnost potrebni za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela.

	Osnaživat će se konstruktivna kritika prema vlastitom radu, analiza, komparacija i vrednovanje svojih i tuđih glazbenih izvedbi. Učenici će postati važan dio koncertnog života Karlovca grada te će promicati ideju otvorenosti škole prema lokalnoj zajednici. Učenici će upoznati širu zajednicu s filmskom, glazbenom i srodnim umjetničkim granama (vizualna umjetnost i multimedija). Učenici će se dodatno motivirati za skupnu nastavu i zajedničko muziciranje nastupima na javnom koncertu te će se proširiti (kroz izvođenje odabranih djela) glazbeni izvođački repertoar.
Nositelj	Snježana Mrljak, izvršna producentica Svi zaposlenici Glazbene škole Karlovac
Način realizacije	Organizacija koncerta u Domu OSRH "Zrinski" (program, organizacija nastupa, uređenje pozornice, promidžba, prodaja karata)
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika. Vrednovanje roditelja i publike tijekom javnog nastupa te popraćenost medija.

HarmoniKA FESTIVAL

Tema / Opis / Vremenik	Obilježavanje Svjetskog dana harmonike velikim nacionalnim okupljanjem mladih harmonikaša, učenika glazbenih škola i njihovih nastavnika. Koncert Harmonikaškog orkestra Glazbene škole Karlovac i suradnja s harmonikaškim orkestrima Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina, Glazbene škole Zlatko Grgošević iz Sesveta, Glazbene škole u Varaždinu, Glazbene škole pri osnovnoj školi Dragutina Tadijanovića iz Vukovara, Glazbene škole Pula, Glazbene škole Vinkovci i Glazbenog učilišta Elly Bašić iz Zagreba te ostalih zainteresiranih glazbenih škola. Jedinstveni susreti mladih glazbenika tijekom kojeg se očekuje više od 150 sudionika iz cijele Hrvatske (Sesvete, Jastrebarsko, Varaždin, Labin, Zagreb, Virovitica, Vukovar, Pula i dr.). Ova festivalska aktivnost od velikog je kulturnog, edukativnog i društvenog značaja za grad Karlovac kao <i>Grad susreta</i>, obogaćivanje turističke ponude, razvoj sadržaja koji omogućavaju povećanje ugostiteljskog i drugog turističkog prometa u razdoblju predsezona, jačanje snage <i>branda</i> karlovačkog turizma, stvaranje prepoznatljivog imidža karlovačkog turizma i najvažnije - oživljavanje karlovačke Zvijezde. Vrlo je važna odgojna uloga u populariziranju glazbe i educiranju glazbene publike. HarmoniKA festival održat će se u subotu, 6. svibnja 2023.
Ishodi	Učenici će naučiti iskazivati poštovanje kulturnoj i umjetničkoj glazbenoj baštini i što će potaknuti njihovu znatiželju za produbljivanjem dosadašnjeg obrazovanja. Učenici i nastavnici bit će dio velikog nacionalnog projekta i međužupanijske odgojno-obrazovne i kulturne suradnje.
Nositelj	Tomislav Krvarić, prof. savjetnik, voditelj HarmoniKA festivala Snježana Mrljak, prof. mentor, glavna producentica
Način realizacije	Priprema i izvođenje koncerta, produkcija glazbenog događaja na visokoj organizacijskoj razini.

Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje pojedinih manifestacija. Vrednovanje roditelja i publike tijekom javnih nastupa i popraćenost u medijima.
--------------------------	---

GLAZBENI KARLOVAC

Tema / Opis / Vremenik	Glazbena škola Karlovac najstarija je glazbena obrazovna ustanova u Republici Hrvatskoj. Bogata povijest Škole je opisana 1994. godine u Monografiji Škole „Glazbom kroz povijest Karlovca“ koja je izdana uz proslavu 190 godina Škole. Međutim, brojni programi, plakati, audio i video zapisi nisu arhivirani ni objavljeni. Projektom „Glazbeni Karlovac“, Glazbena škola Karlovac želi sačuvati upravo taj značajni dio svoje bogate arhive koji su bogat izvor podataka ne samo za povijest Škole, nego i cjelokupnog koncertnog života grada Karlovca i Karlovačke županije. Digitalizirali bi se za početak koncertni programi i plakati koji su arhivirani po godinama a obuhvaćaju period od 40 godina (1979. – 2019.), te dio audiovizualne građe. Programi i plakati u arhivu Glazbene škole Karlovac su izvor brojnih podataka, govore o povijesti glazbenog života grada Karlovca, opisuju i glazbena događanja u doba Domovinskog rata. Koncertni programi su ujedno jedini dokaz o stvaranju i širenju glazbene umjetnosti u sredini koja je u tom periodu doživjela velike migracije ljudi pa je samim tim bilo dovedeno u pitanje očuvanje kulturnog identiteta lokalnog stanovništva.
Ishodi	Očuvat će se značajan dio hrvatske kulturne baštine. Učenici i nastavnici upoznat će se s bogatom poviješću Glazbene škole Karlovac
Nositelj	Snježana Mrljak, voditeljica projekta Tereza Špralja, stručna suradnica na projektu Jelena Božičević, stručna suradnica na projektu Marko Pekić, RADAR d.o.o., stručni suradnik na projektu
Način realizacije	Realizacija projekta detaljno je razrađena prema fazama kroz dvije godine: 1. Priprema građe za snimanje i A/D konverziju 2. Priprema metapodataka 3. Digitalizacija 4. Snimanje papirnate građe 5. A/D konverzija audiovizualne građe 6. Kontrola kvalitete digitalizirane građe 7. Obrada i organizacija digitalizirane građe; povezivanje s metapodacima 8. Izrada portala i povezivanje digitalizirane građe s namjenskim javnim portalom 9. Izrada i postavljanje multimedijskog sustava za pregledavanje digitalizirane građe 10. Predstavljavanje rezultata projekta
Način vrednovanja	Prijedlog projekta digitalizacije građe dostavljen je na natječaj Ministarstva kulture i medija za financiranje javnih potreba u kulturi. Ocjenjivanje uspješnosti projekta po njegovom završetku mjerit će se i ocjenjivati prema ostvarenim rezultatima, gdje će, i kroz namjenski internetski portal i kroz pristup digitaliziranoj građi fizički u Glazbenoj školi Karlovac moći utvrditi jesu li svi navedeni i očekivani korisnici prepoznali ovu građu kao korisnu, originalnu i zanimljivu za svoje potrebe i u kojoj mjeri.

24. MEĐUNARODNA LJETNA ŠKOLA GITARE

Tema / Opis / Vremenik	Ciljevi koji se postižu provedbom programa: 1. Grad Karlovac već 24. godinu zaredom provedbom Ljetne škole gitare postaje gitaristički centar na kulturnoj karti Hrvatske i šire 2. Glazbena škola Karlovac svojim programima uspješno provodi Kulturnu strategiju grada Karlovca i razvija brzorastuću kulturnu i kreativnu industriju 3. U gradu Karlovcu događaju se koncerti na kojima nastupaju međunarodni renomirani glazbeni umjetnici koji promoviraju sviranje gitare te tako podižu razinu kulturne i umjetničke ponude grada Karlovca 4. Učenicima karlovačkih osnovnih i srednjih škola pružaju se dodatni sadržaj za vrijeme ljetnih praznika 5. Radionice i koncerti, koji su međunarodnog karaktera, imaju svrhu unapređenja glazbenog znanja 6. Kroz vještinu solističkog i orkestralnog muziciranja razvija se uzajamno razumijevanje među mladima iz različitih okruženja 7. Stvara se solidarnost i tolerancija prema različitim kulturama i tradicijama, te njegovanje društvenekohezije među mladima koje povezuje ljubav prema glazbi 8. Razvija se kulturni turizam jer su polaznici iz raznih krajeva svijeta Umjetnički direktor, voditelj i pedagog 24. Međunarodne ljetne škole gitare: Dr. Miroslav Lončar (SAD) Pedagozi 24. Međunarodne ljetne škole gitare: Dr. Nataša Klasinc-Lončar (SAD), Žarko Ignjatović, (Slovenija) Suradnici u produkciji 24. Međunarodne ljetne škole gitare: Darinka Drenjančević, nast., Tena Bunčić, prof., Iva Bobanović, nast., Doris Brajković, prof. Suradnici u organizaciji 24. Međunarodne ljetne škole gitare: Snježana Mrljak, prof. mentor, Jelena Božičević, prof., Tomislav Krvarić, prof. savjetnik
Ishodi	Sudionici će glazbenim aktivnostima vježbati koncentraciju, pamćenje i ustrajnost potrebnu za nastanak umjetničkog djela. Polaznici će istražiti različite pravce suvremene glazbe te ih primijeniti i povezati s osobnim kreativnim izričajem. Polaznici će izraziti svoje ideje, osjećaje i misli ritamskim ili melodijskim improvizacijama, istražiti će načine komuniciranja i suradnje glazbenom umjetnošću i usporediti ih s drugim umjetničkim područjima. Polaznici i glazbeni voditelji će jačati pripadnost hrvatskoj kulturi i razviti toleranciju prema drugim kulturama i tradicijama, izraziti dojmove i podijeliti umjetnički doživljaj s drugima te usavršiti sposobnost afirmativnoga izražavanja.

	Učenici će stjecati vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati treme.
Nositelj	Umjetnički direktor, voditelj i pedagog 24. Ljetne škole gitare: Dr. Miroslav Lončar (SAD) Pedagozi 24. Ljetne škole gitare Dr. Nataša Klasinc-Lončar (SAD) Žarko Ignjatović, prof. (Slovenija) Suradnici u produkciji 24. Ljetne škole gitare Tena Bunčić Darinka Drenjančević Iva Bobanović Suradnici u organizaciji 24. Ljetne škole gitare Snježana Mrljak, Jelena Božičević, Helena Panijan
Način realizacije	Na ljetnoj školi gitare koristit će se sljedeće metode za ostvarivanje ciljeva: 1. Individualni rad s polaznicima (učenici gitare osnovne i srednje Glazbene škole Karlovac i učenici drugih glazbenih škola iz Hrvatske, studenti) 2. Skupno muziciranje (rad s komornim sastavima i orkestrom gitare) 3. Izlet i upoznavanje Karlovačke županije 4. Metoda primjera profesionalne izvedbe programa (koncerti profesora i drugih gitarističkih umjetnika) 5. Završno pokazivanje naučenog gradiva
Detaljan vremenik	Detaljan opis programa Subota, 24. lipnja 2023. 10 sati, Dvorana Glazbene škole Karlovac: okupljanje i upoznavanje polaznika i voditelja 24. Međunarodne ljetne škole gitare 10:15 – 12 sati; 15:30 – 17:30 sati: individualni i grupni rad s polaznicima u Glazbenoj školi Karlovac 20:30 – koncert voditelja Međunarodne ljetne škole gitare Dr. Miroslava Lončara i Dr. Nataše Klasinc, Atrij znanja Veleučilišta u Karlovcu Nedjelja, 25. lipnja 2023. 9 - 12 sati; 15:30 – 17:30 sati - individualni i grupni rad s polaznicima u Glazbenoj školi Karlovac 20:30 sati – Koncert voditelja Žarka Ignjatovića, Atrij znanja Veleučilišta u Karlovcu Ponedjeljak, 26. lipnja 2023. 9 - 12 sati; 15:30 – 17:30 sati - individualni i grupni rad s polaznicima u Glazbenoj školi Karlovac 20:30 Koncert Zorana Dukića, Atrij znanja Veleučilišta u Karlovcu Utorak, 27. lipnja 2023. 9 - 12 sati; 15:30 – 17:30 sati - individualni i grupni rad s polaznicima u Glazbenoj školi Karlovac

	20:30 sat – Koncert nastavnika gitare Glazbene škole Karlovac, Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" Srijeda, 28. lipnja 2023. 9 - 12 sati; 15.30 - 17.30 sati - individualni i grupni rad spolaznicima u Glazbenoj školi Karlovac 21:00 sat, Caffè bar Cohiba, šetalište dr. F. Tuđmana - Koncert improvizacije (nastup voditelja i polaznika Međunarodne ljetne škole gitare te profesora i učenika Glazbene škole Karlovac) Četvrtak, 29. lipnja 2023. 9 - 13 sati Natjecanje polaznika Ljetne škole u atriju Glazbene škole Karlovac, otvoreno za javnost 18:00 sati Koncert voditelj, polaznika i orkestra gitare u Slunju Petak, 30. lipnja 2023. 9:00 sati polazak na otok Krk, općina Punat 21:00 sat, koncert na otvorenom ispred Hrvatske pošte u Puntu Subota, 1. srpnja 2023. 18:00, Slatkovodni akvarij Aquatika - Završni koncert Orkestra gitara polaznika i voditelja 24. Međunarodne ljetne škole gitare, podjela diploma svim polaznicima, organizatorima i voditeljima i podjela nagrada natjecateljima
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika. Broj polaznika 24. Ljetne škole gitare. Posjećenost publike na javnim muziciranjima i popraćenost u medijima.

9. KARLOVAC PIANO FESTIVAL

Tema / Opis / Vremenik	<u>17. - 20. lipnja 2023.</u> U svom programu sadržava: Karlovac Piano Summer School i Piano maraton u parku. Karlovac Piano Summer School edukativni je dio programa koji za glavni cilj ima usavršavanje mladih klavirskih umjetnika. Pedagozi i voditelji radionica su poznati i cijenjeni pijanisti kojima je u fokusu široki spektar pijanističkog programa i glazba hrvatskih klasičnih i suvremenih kompozitora. Uz <i>Master class</i> individualne satove, sudionicima su ponuđeni seminari i radionice. Seminar se održava i za pasivne promatrače. Karlovac Piano Summer School okuplja ponajbolje mlade pijaniste koji su svoje umjetničke kvalitete dokazali kroz mnogobrojna natjecanja. Neki od njih su još u sustavu školovanja u glazbenim školama pa su karlovačke festivalske aktivnosti sjajna prilika za stjecanje novih znanja o tehnici sviranja klavira kao i o hrvatskoj kulturnoj baštini. Predviđa se dolazak oko 40 mladih umjetnika iz Varaždina, Splita, Osijeka, Zagreba, Labina, Sesveta i Karlovca. Zbog mjera HZJZ i okolnosti uzrokovanih koronavirusom nije predviđen dolazak polaznika iz inozemstva. Ako epidemiološke mjere budu
-------------------------------	--

	promijenjene broj sudionika će se povećati i proširiti na polaznike iz inozemstva. Proslava 100. obljetnice rođenja Dore Pejačević predviđa održavanje Državnog skupa klavirista i klavirskih pedagoga u organizaciji Glazbene škole Karlovac i AZOO, Vijeća klavirista. Državni skup predviđa radionice, predavanja i izvedbe poznatih kompozicija Dore Pejačević <u>Karlovac Piano Maraton</u> održat će se 20. lipnja 2023. Karlovac Piano Maraton dio je Karlovac Piano Summer Schoola, edukativnog programa kojem je glavni cilj usavršavanje mladih klavirskih umjetnika. Uz <i>Master class</i> individualne satove, sudionicima su ponuđeni seminari i radionice, pasivni i aktivni sudionici. Predviđa se dolazak oko 40 mladih umjetnika iz Varaždina, Splita, Osijeka, Zagreba, Labina, Sesveta i Karlovca. Piano maraton u parku nastavlja ranije započetu praksu izvođenja na otvorenom što se i u novonastalim okolnostima uzrokovanim koronavirusom pokazalo najprimjerenije. Karlovačkoj publici tako se pruža mogućnost 8-satnog neprekidnog uživanja u klasičnoj glazbi u ambijentu parka kao idealnog mjesta za koncerte na otvorenom gdje će za tu priliku biti smješten koncertni klavir. Glazbeni paviljon će biti prigodno osvijetljen i ozvučen, a putem <i>live stream poveznice</i> taj događaj bit će dostupan zainteresiranoj publici i širom svijeta. Glazbena škola Karlovac ima prostorne kapacitete za održavanje <i>Master class</i> nastave, seminara i radionica u velikim prostorijama i u dvije koncertne dvorane, a sve koncertne aktivnosti su predviđene na otvorenom.
Ishodi	Ostvarit će se međunarodna suradnja na visokoj stručnoj razini. Učenici i nastavnici imat će priliku sudjelovati na međunarodnom festivalu. Potaknut će se raznovrsnost i kvaliteta kulturne ponude Županije te veliki značaj Karlovca na kulturnoj i edukativnoj karti Europe. Glazbenim aktivnostima vježbati koncentraciju, pamćenje. Učenicima se pruža mogućnost da nastupe na istoj pozornici s ponajboljim svjetskim pijanistima i studentima klavira. Učenici i nastavnici upoznat će se s metodologijom rada najboljih svjetskih klavirskih pedagoga što će moći primijeniti u vlastitom glazbenom izričaju. Jačati pripadnost hrvatskoj kulturi i razviti toleranciju prema drugim kulturama i tradicijama. Izraziti dojmove i podijeliti umjetnički doživljaj s drugima te usavršiti sposobnost afirmativnoga izražavanja. Učenici će stjecati vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati treme. Uspješno će se provoditi smjernice Kulturne strategije Grada Karlovca. Koncertima u parku provodit će se revitalizacija karlovačke Zvijezde. Širenje hrvatske kulture svijetom kroz zadane kompozicije hrvatskih kompozitora (Dora Pejačević, Boris Papandopulo, Zdravko Lončarić). Podizanje razine znanja i kompetencija nastavnika Glazbene škole Karlovac potrebnih za koncertno djelovanje kao jedinih čimbenika tog dijela kulture u gradu Karlovcu i Karlovačkoj županiji.

	Podizanje razine znanja i kompetencija nastavnika ostalih glazbenih škola u RH prijavljenih na seminare za pasivne sudionike. Podizanje razine kulturne i umjetničke ponude grada Karlovca koncertima na kojima nastupaju međunarodno renomirani glazbeni umjetnici. Podizanje kulturne turističke ponude grada Karlovca koji je tijekom Piano festivala domaćin sudionicima, njihovim roditeljima i prijateljima iz cijelog svijeta.
Nositelj	Glazbena škola Karlovac Snježana Mrljak, glavna producentica Silvije Vidović, začetnik i umjetnički voditelj Marijana Pajić, prof. mentor Monika Trgovčević Klišanin, mag. mus. Petra Lelas Garača, mag. mus. Grad Karlovac, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
Način vrednovanja	Organizatori i profesori su renomirani umjetnici pa se tako i podiže kvaliteta kulturne ponude Karlovačke županije na vrlo visoku razinu. Program se odvija u kontinuitetu već osmu godinu zaredom, a organizatori i polaznici pokazuju izniman interes da se tako nastavi i idućih godina. Sudionici su glazbenici iz Hrvatske i iz inozemstva čime značaj ovog programa nadilazi granice Hrvatske. Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje polaznika. Broj aktivni i pasivni sudionika Karlovac Piano festivala. Posjećenost publike na javim muziciranjima i popraćenost u medijima.

PODRUČJE RAZVOJA UČENIKA

ERASMUS+ PROJEKT GLOBAL SOUNDS

Tema / Opis	Erasmus+ program je EU-a kojim se podupiru obrazovanje, osposobljavanje, mladi i sport u Europi pa tako omogućava studiranje, osposobljavanje i stjecanje iskustva u inozemstvu za više od 4 milijuna Europljana. Cilj je programa doprinijeti strategiji Europa 2020. za rast, radna mjesta, socijalnu jednakost i uključenost, kao i ciljevima ET2020., strateškog okvira EU-a za obrazovanje i osposobljavanje. Programom se nastoji promicati i održivi razvoj partnera programa u području visokog obrazovanja te doprinijeti postizanju ciljeva strategije EU-a za mlade. Specifična pitanja kojima se program bavi obuhvaćaju: smanjenje nezaposlenosti, posebno među mladima, promicanje učenja odraslih, posebno u svrhu stjecanja novih vještina i vještina koje se traže na tržištu rada, poticanje mladih na sudjelovanje u europskoj demokraciji, potporu inovacijama, suradnji i reformama, smanjenje ranog napuštanja školovanja, promicanje suradnje i mobilnosti s partnerskim zemljama EU-a. Projektne aktivnosti usmjerene su jačanju znanja i vještina te poticanju zapošljivosti europskih građana, kao i unaprjeđivanju obrazovanja.
--------------------	---

	Projekt GLOBAL SOUNDS je međunarodni školski projekt usmjeren razvoju osobnog identiteta mladih kroz glazbu i kulturu. Nositelj projekta je škola iz Njemačke, a u projektne aktivnosti uz Glazbenu školu Karlovac uključuje i partnere iz Makedonije i Turske. Uključivanjem GŠK u ovaj projekt učenici u pratnji nastavnika bit će dio tri grupne razmjene učenika na tri dogovorene lokacije s četvrtom razmjenom učenika i nastavnika planiranom u Glazbenoj školi Karlovac.
Nositelj	Glazbena škola Karlovac
Način realizacije	Nakon realiziranih razmjena planirane su razmjene u Istanbulu u Turskoj (ožujak 2023.) i Iserlohn u Njemačkoj (lipanj 2023.) te sastanci koordinatora u Kumanovom u Sj. Makedoniji i Iserlohn u Njemačkoj. Koordinatorica projekta: Jelena Božičević Članovi projektnog tima: Snježana Mrljak, Rajka Lovrić Macut Nastavnici Božidar Križan, Krešimir Klarić, Boris Kolarić, Marijana Pajić te ostali nastavnici prema potrebi
Vremenik	Početak provedbe 1. prosinca 2020. Trajanje 24 mjeseca s odgodom 12 mjeseci Završetak provedbe 31. prosinca 2023. Planirane razmjene učenika: 27. veljače – 4. ožujka 2023. – planirana razmjena učenika u Istanbulu, Turska 23. – 30. travnja 2023. – planirana razmjena učenika u Iserlohn, Njemačka Sastanak koordinatora u Kumanovom u Sj. Makedoniji i Iserlohn u Njemačkoj do kraja provedbe 31. prosinca 2023.
Način vrednovanja	Rezultati programa Erasmus+ dostupni su u izvješćima i statističkim zbirkama te u okviru platforme projekata programa Erasmus+, koja obuhvaća financijske okvire programa te odabrane primjere dobre prakse i priče o uspjehu.

E-TWINNING PROJEKTI

Tema / Opis	e- Twinning je projekt zajednica škola u Europi koji je razvio platformu za odgojno – obrazovne djelatnike (učitelje, ravnatelje, knjižničare, itd), koji rade u školama i dječjim vrtićima europskih država sudionica eTwinninga. Putem ove platforme članovi mogu komunicirati, surađivati, razvijati projekte, razmjenjivati znanja i iskustva te postati dijelom najzanimljivije obrazovne zajednice u Europi. eTwinning se uspješno integrirao u Erasmus+, program Europske unije u području obrazovanja, osposobljavanja, mladih i sporta, projekti osnažuju znanja i vještine te su posebno usmjereni povezivanju obrazovanja i osposobljavanja mladih s poslovnim sektorom. - Osnivanje tima učenika koji će se priključiti projektu na platformi eTwinning Twin Space. - Upoznavanje s drugim učesnicima na sigurnoj online platformi.
--------------------	---

	- Zajedničko planiranje projektnih aktivnosti i podjela zadataka - Upoznavanje s Web 2.0 alatima i njihova primjena u praksi - Učenici će korištenjem internetskih alata predstaviti svoju školu, grad i zemlju putem video- i fotomaterijala koje će učenici pripremiti na satovima nastave engleskog jezika kao i izvan nastave kao svoje projektne zadatke - Sudjelovanje u blogu o projektu - Izvođenje zajedničkih aktivnosti - Diseminacija rezultata projekta - Virtualna izložba Global Sounds, podrška Erasmus+ projektu, sudjeluju učenici 1., 2. 3. i 4. gg, voditelj: Jelena Božičević
Ishodi	Učenici će putem eTwinning platforme sudjelovati u različitim eTwinning projektima ili kreirati vlastiti Učenici će korištenjem internetskih alata predstaviti svoju školu, grad i zemlju te kulturu koristeći različite medijske materijale Učenici će svoje komunikacijske vještine koristiti za promicanje međukulturnog razumijevanja i suradnje.
Nositelj	Jelena Božičević Boris Kolarić
Način realizacije	Predstavljanje projekta drugim učenicima škole, nastavnicima, na web i Facebook stranici škole Aktivni uključivanje učenika svih razreda glazbene gimnazije
Vremenik	Tijekom školske godine 2022./2023.
Način vrednovanja	Formativno vrednovanje za učenje i kao učenje, vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje

IZBORNA NASTAVA

Tema / Opis / Vremenik	Izborna nastava za učenike osnovne škole: Nastava orgulja 1 sat tjedno, nastavnica Katarina Penzar Nastava violine 1 sat tjedno, nastavnica Nikolina Bregar Nastava viole 1 sat individualno tjedno, nastavnik Nikola Čeran Nastava violončela 1 sat individualno tjedno, nastavnik Anthony Havelka Nastava solo-pjevanja 1 sat individualno tjedno, nastavnik Ante Petković Nastava solo-pjevanja 1 sat individualno tjedno, nastavnica Radmila Bocek Nastava harmonike 1 sat individualno tjedno, nastavnica Tetiana Tvrđovski Nastava gitare 1 sat individualno tjedno, nastavnica Tena Bunčić Izborna nastava za učenike srednje škole: Kemija: 2 sata tjedno, učenici glazbene gimnazije 1. i 2. razreda, nastavnik Domagoj Dravinski Biologija: 2 sata tjedno, učenici glazbene gimnazije 1. i 2. razreda, nastavnik Domagoj Dravinski Fizika: 2 sata tjedno, učenici glazbene gimnazije 1. i 2. razreda, nastavnica Valentina Šćulija (zamjena Josip Karas) Sociologija: 2 sata tjedno, učenici glazbene gimnazije 3. razreda, nastavnica Ivana Mravunac
-------------------------------	---

	Cjelokupna izborna nastava provodi se tijekom šk. god. 2022./2023.
Ishodi	Učenici osnovne škole steći će potrebna znanja i vještine za upis srednje glazbene škole. Učenici srednje škole će usvojiti nova znanja iz gradiva kemije, biologije i fizike, te se pripremiti za polaganje Državne mature i daljnje školovanje.
Nositelj	Nastavnici izbornih nastavnih predmeta
Način realizacije	Skupna i/ ili individualna nastava s učenicima koji odaberu pohađanje izborne nastave.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika.

FAKULTATIVNA NASTAVA

Tema / Opis / Vremenik	Fakultativni predmeti su predmeti koje učenici srednje škole biraju ukoliko žele, a nastava se održava izvan rasporeda jedanput tjedno nakon redovne nastave. Ponudeni fakultativni predmeti su: Umjetnički izričaj: 1 sat tjedno skupne nastave, nastavnica Radmila Bocek Solo pjevanje: 1 sat tjedno individualne nastave, nastavnici Radmila Bocek i Ante Petković Bas gitara: 1 sat tjedno individualne nastave, nastavnik Sven Buić Tambura: 1 sat tjedno individualno nastave, nastavnik Jasmin Ramić Violončelo: 1 sat tjedno individualne nastave, nastavnik Anthony Havelka Čembalo: 1 sat tjedno individualne nastave, nastavnik Krešimir Klarić Eufonij: 1 sat tjedno individualne nastave, nastavnik Romano Hantih Gitara: 1 sat tjedno individualne nastave, nastavnica Iva Bobanović
Ishodi	Usvajanje novih znanja i vještina, stjecanje novih kompetencija kojima se postiže širina umjetničkog obrazovanja
Nositelj	Nastavnici fakultativnih predmeta
Način realizacije	Skupna i/ ili individualna nastava s učenicima koji odaberu pohađanje izborne nastave.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika.

DODATNA NASTAVA MATEMATIKE

Tema / Opis / Vremenik	Pripremati učenike za uspješno polaganje Državne mature i natjecanja. Dodatna nastava za učenike srednje glazbene škole, glazeno usmjerenje, provodi se 1 sat tjedno tijekom šk. god. 2022./2023.
Ishodi	Učenici će produbiti znanja u gradivu matematike, dodatno uvježbati sadržaje nastave matematike te se pripremiti za polaganje Državne mature i daljnje školovanje.
Nositelj	Vladimir Valić, nastavnik matematike i informatike
Način realizacije	Skupna nastava s učenicima srednje glazbene škole, glazeno usmjerenje.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika.

DOPUNSKA NASTAVA MATEMATIKE

Tema / Opis / Vremenik	Pripremati učenike za uspješnije polaganje Državne mature A razine. Dopunska nastava za učenike srednje glazbene škole, glazbeno usmjerenje, provodi se 1 sat tjedno tijekom šk. god. 2022./2023.
Ishodi	Učenici će ponoviti i uvježbati gradivo redovne nastave matematike Učenici će biti ostvariti bolje rezultate na Državnoj maturi (A razine) Učenici će usvojiti sadržaje potrebne za daljnje školovanje na visokoškolskoj ustanovi
Nositelj	Vladimir Valić, nastavnik matematike i informatike
Način realizacije	Skupna nastava s učenicima srednje škole glazbenog usmjerenja.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika.

DODATNA NASTAVA HRVATSKOGA JEZIKA

Tema / Opis / Vremenik	Nastavnica Hrvatskoga jezika dodatno će raditi s učenicima srednje škole glazbenog usmjerenja dopunjavajući redovno nastavno gradivo iz područja hrvatskoga jezika i komunikacije, književnosti i stvaralaštva te kulture i medija sa svrhom bolje pripreme učenika za državnu maturu (A razina) 1 sat tjedno tijekom šk. god. 2022./2023.
Ishodi	Učenici će produbiti znanja u gradivu hrvatskoga jezika, dodatno uvježbati sadržaje nastave hrvatskoga jezika te se pripremiti za polaganje Državne mature i daljnje školovanje.
Nositelj	Sandra Jurić, nastavnica hrvatskoga jezika i književnosti
Način	Nastava s učenicima srednje škole glazbenog usmjerenja.

realizacije	
Način vrednovanja	Zajednička analiza i evaluacija nastavnika i učenika te samoevaluacija učenika.

RADIONICE ZA DAROVITE I TALENTIRANE UČENIKE

Tema / Opis / Vremenik	Teme će biti prilagođene dobi i interesima djece te će imati priliku naučiti nove vještine, uvježbati već postojeće te saznati i iskusiti nove teme iz svijeta znanosti i glazbe. Program će se odvijati u Glazbenoj školi Karlovac, uz povremeni izlazak u parkove i ustanove u neposrednoj blizini škole. Teme: emocije, samoregulacija, odabrane teme iz znanosti, odabrane teme iz umjetnosti, mentalno zdravlje. Radionice će se održavati tijekom blok sata svaka dva tjedna, ukupno 30 sati u 15 susreta po grupi.
Ishodi	Učenici će proširiti znanja iz raznih tema znanosti i umjetnosti, te će naučiti vještine koje štite mentalno zdravlje i pomažu u efikasnoj organizaciji vremena
Nositelj	Helena Panijan, nastavnica psihologije i stručni suradnik psiholog
Način realizacije	grupe: 9-12 godina i 13-15 godina
Način vrednovanja	Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika.

ČITATELJSKI MARATON U GLAZBENOJ ŠKOLI

Tema / Opis / Vremenik	Učenici Glazbene škole Karlovac sudjelovat će od 15. do 22. listopada u „Čitateljskom maratonu“. U prostoriji knjižnice glazbene škole snimit će se kratki videozapisi u trajanju od jedne minute gdje će učenici čitati tekstove (dijelove priče, poeziju, slikovnice...) koji će biti povezani s temom ovogodišnjeg MHK-a – Hrvatski autori u Godini čitanja. Knjižnica će na web i društvenim stranicama objaviti videa 22. listopada 2022.
Ishodi	• Poticati učenike za što češćim korištenjem knjiga kako bi čitanje postalo dijelom svakodnevice. • Poticati učenike da što više koriste školsku i lokalnu narodnu knjižnicu. • Čitanje knjige pretvoriti u poželjnu aktivnost učenika.
Nositelj	Sandra Jurić, prof. hrvatskog jezika Tereza Špralja, prof. povijesti glazbe i voditeljica knjižnice
Vremenik	15. listopada -15. studeni – Mjesec hrvatske knjige
Način vrednovanja	Zajednička analiza i evaluacija nastavnika i učenika te samoevaluacija učenika.

USUSRET KARLOVAČKIM KNJIŽEVNICIMA

Tema / Opis / Vremenik	Glazbena škola Karlovac ugostit će jednom u polugodištu karlovačke književnice/ke koji će predstaviti svoje područje spisateljskog interesa i upoznati učenike glazbene gimnazije Glazbene škole Karlovac sa suvremenom kulturnom umjetničkom scenom grada Karlovca. Prvi susret realizirat će se u sklopu Mjeseca hrvatske knjige
Ishodi	Upoznavanje učenika s književnicima/književnicama grada Karlovca. Buđenje interesa te pozitivnog odnosa prema čitanju.
Nositelj	Sandra Jurić, prof. Hrvatskog jezika Tereza Špralja, prof. povijesti glazbe i voditeljica knjižnice
Vremenik	15. listopada -15. studeni – Mjesec hrvatske knjige
Način vrednovanja	Zajednička analiza i evaluacija nastavnika i učenika te samoevaluacija učenika.

RIJEČ, SLIKA, ZVUK...

Tema / Opis / Vremenik	Zajednički projekt Glazbene škole Karlovac i Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac u obljetničkoj godini Škole. Projekt je namijenjen učenicima srednje škole glazbenog usmjerenja. Cilj mu je povezati obrazovanje i umjetnost s kulturno-umjetničkim identitetom grada Karlovca, razvijati senzibilitet za različite vrste umjetnosti te poticati suradničko učenje. Projekt se zasniva na upoznavanju učenika sa životom i stvaralaštvom književnika Slavka Mihalić što podrazumijeva čitanje odbranih Mihalićevih pjesama, izvođenje odabranih klavirskih skladbi te izradu portreta Slavka Mihalića u odabranim likovnim tehnikama koji će biti izloženi prilikom održavanja projekta u Spomen-sobi Stjepana i Slavka Mihalića u Gradskoj knjižnici „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac.
Ishodi	Upoznavanje učenika s književnicima/književnicama grada Karlovca. Buđenje interesa te pozitivnog odnosa prema čitanju.
Nositelj	U projektu uz djelatnike Gradske knjižnice sudjeluju i djelatnice Glazbene škole Karlovac: nastavnica hrvatskoga jezika Sandra Jurić, nastavnica klavira Marijana Pajić, nastavnica likovne umjetnosti Ilona Janči, knjižničarka Tereza Špralja i pedagoginja Jelena Božičević.
Vremenik	Listopad 2022.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i evaluacija svih sudionika projekta.

ČITATELJSKI KVIZ "ČITANJEM DO ZVIJEZDA"

Tema / Opis / Vremenik	Međunarodni projekt za poticanje čitanja i promociju kulture čitanja - Natjecanje u znanju i kreativnosti „Čitanjem do zvijezda“ pokrenut u Međimurskoj županiji a provodi se pod okriljem Hrvatske mreže knjižničara. Cilj projekta je poticati čitanje kod učenika, potaknuti timski rad, ali i individualni napor; poučavati korisnike, posebice djecu i mlade, informacijskim tehnikama, vještinama i znanjima; raditi na unaprjeđenju životnih vještina i sposobnosti djece i mladih; poticati razvoj kreativnosti djece i mladih; poticati djecu i mlade na organizirano i smisleno provođenje slobodnog vremena; poticati stvaralaštvo djece i mladih; skrenuti pozornost javnosti na važnost usvajanja vještine čitanja. Korisnici su učenici glazbenog usmjerenja srednje škole. Projektom će biti obuhvaćene sve županije u Republici Hrvatskoj, kao i škole koje pohađaju učenici pripadnici hrvatske nacionalne manjine u Republici Sloveniji, Republici Srbiji i Republici Mađarskoj.
Ishodi	Povećanje svijesti o važnosti čitanja. Povećanje svijesti o važnosti čitanja radi razvijanja tehnike čitanja. Povećanje svijesti o važnosti informacijske i medijske pismenosti. Povećanje svijesti o važnosti čitalačke pismenosti. Povećanje svijesti o važnosti međupredmetnog i istraživačkog učenja.
Nositelj	Knjižničarka Tereza Špralja
Vremenik	Školska razina natjecanja – prosinac 2022. Županijska razina natjecanja – ožujak 2023. Nacionalna razina natjecanja s međunarodnim učešćem – svibanj 2023.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i evaluacija svih sudionika projekta.

ŠKOLSKI UČENIČKI KONCERTI

Tema / Opis / Vremenik	Pojedinačno ili grupno muziciranje, prezentacija rada pojedinog odjela pred publikom. Javna prezentacija rada škole i javno vrednovanje rada nastavnika škole i procjena naučenog gradiva učenika. Promocija instrumenata i poziv na upis u glazbenu školu. Koncerti: 2 - 3 puta tjedno
Ishodi	Učenici će stjecati vještine izvođenja glazbenih djela i razvijanje kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe (ponašanje na pozornici), vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za izvedbu glazbenog djela. Učenici će steći samopouzdanje i savladati tremu. Učenici će razvijati motivaciju za postizanje boljih rezultata i vlastitog napredovanja sebe i svojih vršnjaka.
Nositelj	Svi odjeli Škole prema rasporedu organizacije: Mirna Bolf, voditeljica smjene Nikola Čeran, voditelj školskih koncerata

	Vedran Mikić, snimanje koncerata Lana Ćosić, izrada plakata Fotografiranje. Helena Panijan Nastavnici individualne, komorne i skupne (zbor, orkestar) nastave i učenici
Način realizacije	Priprema i izvođenje koncerta, produkcija glazbenog događaja, digitalna priprema materijala za emitiranje na školskih platformama
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

KONCERTI PODRUČNOG ODJELA OZALJ

Tema / Opis / Vremenik	Pojedinačno ili grupno muziciranje, prezentacija rada pojedinog odjela pred publikom. Javna prezentacija načina rada Glazbene škole Karlovac. Javno vrednovanje rada nastavnika Područnog odjela Ozalj. Sudjelovanje na proslavi Dana grada Ozlja i sličnim manifestacija važnim za lokalnu zajednicu. Vrijeme održavanja: prosinac 2022. – lipanj 2023.
Ishodi	Učenici će stjecati vještine izvođenja glazbenih djela i razvijanje kreativne, umjetničke interpretacije, osposobiti se za javne nastupe (ponašanje na pozornici), vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za izvedbu glazbenog djela. Učenici će steći samopouzdanje i savladati tremu. Učenici će razvijati motivaciju za postizanje boljih rezultata i vlastitog napredovanja sebe i svojih vršnjaka.
Nositelj	Nastavnici individualne nastave, komorne nastave i orkestra (Marina Muić, mag. mus., Tomislav Novak, prof., Bojan Petković, prof., Lucija Šimatović Jelušić, mag. mus., Antonio Čorak, mag. mus.)
Način realizacije	Prigodni koncerti Otvorenje izložbi - Zavičajni muzej Ozalj Književne večeri - Gradska knjižnica Ivana Belostenca Ozalj Adventski koncert učenika u crkvi sv. Vida u Ozlju, 12. mj 2022. Božićni koncert - OŠ Slave Raškaj, PŠ Vrhovac, OŠ Žakanje, PŠ Kamanje, 12. mj 2022. Dan škole Slave Raškaj - Ozalj 3. mj 2023. Izložba čipke, Zavičajni muzej Ozalj, 4. mj 2023. Koncert povodom Dana Grada Ozlja Završni koncert, 5. mj 2023. Koncert kao promocija Glazbene škole i poziva na upise
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

KONCERTI PODRUČNOG ODJELA SLUNJ

Tema / Opis / Vremenik	Pojedinačno ili grupno muziciranje, prezentacija rada pojedinog odjela pred publikom. Javna prezentacija načina rada Glazbene škole Karlovac. Javno vrednovanje rada nastavnika Područnog odjela Slunj.
-------------------------------	---

	Sudjelovanje na proslavi Dana grada Slunja i sličnim manifestacija važnim za lokalnu zajednicu. Vrijeme održavanja: prosinac 2022. – lipanj 2023.
Ishodi	Učenici će stjecati vještine izvođenja glazbenih djela i razvijanje kreativne, umjetničke interpretacije, osposobiti se za javne nastupe (ponašanje na pozornici), vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za izvedbu glazbenog djela. Učenici će steći samopouzdanje i savladati tremu. Učenici će razvijati motivaciju za postizanje boljih rezultata i vlastitog napredovanja sebe i svojih vršnjaka.
Nositelj	Nastavnici individualne nastave
Način realizacije	Prigodni koncerti Književne večeri - Gradska knjižnica Adventske koncert učenika 12. mj 2022. Božićni koncert - OŠ Slunj, OŠ Cetingrad Završni koncert, 5.mj 2023. Koncert kao promocija Glazbene škole i poziva na upise
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

SURADNJA GLAZBENIH ŠKOLA

Tema / Opis	Sudjelovanje naših učenika na zajedničkim koncertima s drugim glazbenim školama i/ili sudjelovanje učenika drugih škola na koncertima GŠK. Organizirani uzajamni posjeti sa svrhom razmjene glazbenih dostignuća, ali i druženja te sklapanja novih prijateljstava.
Ishodi	Učenici će usvojiti vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, steći će samopouzdanje i savladati tremu. Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te se međusobno potaknuti na suradnju. Druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola razmijenit će iskustva i s vršnjacima iz drugih sredina učiti o raznolikosti hrvatske kulture. Promatrat će, uočavati, razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva.
Nositelj	Nastavnici i učenici individualne, komorne i skupne (zbor, orkestar) nastave i nastave općeobrazovnih predmeta: ● Međunarodni udaraljkaški tjedan IPEW 2023. u Bjelovaru ● Gostovanje udaraljkaša u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Bjelovaru ● Gostovanje u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu ● Gostovanje učenika GŠK i PO Slunj u OŠ Slunj ● Suradnja sa srednjim glazbenim školama Zagreb, Rijeka, Split, Sesvete, Varaždin, Osijek, Pula, Labin

	• Gostovanje učenika puhačkog orkestra Glazbene škole Rudolfa Matza iz Zagreba, nastavnik Davor Polšek, svibanj 2023. u Glazbenom paviljonu • Međunarodna suradnja i međusobna edukacija klasa orguljašica Ainte Kaić Poslek i Katarine Bernik s GŠ Vatroslav Lisinski, GŠ I. Lukačić iz Šibenika, GŠ Dugo Selo i GŠ Ferdo Livadić iz Samobora, veljača/ožujak u samoboru te svibanj/lipanj 2023. U Karlovcu Nac. Svetište sv. Josip na Dubovcu • Međužupanijska suradnja – seminar, međusobni rad s učenicima s klasom klavirista Ivane Gorete iz Glazbene škole Pavla Markovca, Zagreb i učenicima Marijane Pajić, u GŠ Pavao Markovac, Zagreb i GŠ Karlovac, siječanj i veljača 2023. • Međužupanijska suradnja s klasom klavirista prof. Ane Lucić iu OGŠ IvanaZajca u Zagrebu, veljača-svibanj 2023. • Međužupanijska suradnja s klavirskom klasom Suzane Ursić iz Umjetničke škole Poreč • Razmjena iskustva podučavanja violončela u tri glazbene škole u Zagrebu, Rijeci i Karlovcu • Međunarodna smotra gudača i tambura – 28., 29., 30. ožujka 2023. - sudjelovanje učenika i nastavnika iz glazbenih škola iz Jastrebarskog, Pule i Rijeke • Gostovanje Malog gudačkog orkestra i Gudačkog orkestra: GŠ Ozalj i OŠ Jastrebarsko u svibnju/lipnju. • Tamburaški seminar , predavači Marko Blašković i Franjo Pećarić • Posjet učenika GŠ Zlatka Grgoševića u pratnji stručne suradnice pedagoginje Danijele Priselac i stručne suradnice psihologinje Mie Redovniković
Način realizacije	Priprema s ranije uvježbanim skladbama i sudjelovanje na programima u gore predloženim glazbenim školama
Vremenik	listopad 2022. – lipanj 2023.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

BOŽIĆNA TURNEJA GITARISTA

Tema / Opis	Ovaj glazbeno-edukativni projekt nastao je s ciljem širenja dobrote glazbom u adventskom razdoblju. Razvijanje muzičkih i tehničkih vrijednosti kod učenika u dijelu skupnog muziciranja. Posjeti dječjim vrtićima, školama, dječjem domu i drugim ustanovama.
Ishodi	Učenici će naučiti iskazivati poštovanje prema kulturnoj i umjetničkoj glazbenoj baštini i potaknuti njihovu znatiželju za produbljivanjem dosadašnjeg znanja.
Nositelj	Tena Bunčić, prof.
Način realizacije	Rad s učenicima kroz godinu, priprema za nastup. Širenje znanja o prigodnim glazbenim djelima.
Vremenik	Tijekom prosinca 2022.

Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje pojedinih manifestacija Vrednovanje roditelja i publike tijekom javnih nastupa te popraćenost u medijima.
--------------------------	---

HUMANITARNI KONCERTI JAK KAO JAKOV

Tema / Opis	Prikupljanje humanitarne pomoći za djecu oboljelu od malignih bolesti u suradnji s Udrugom <i>Jak kao Jakov</i> .
Ishodi	Potaknut će učenike i nastavnike da sudjeluju u životu šire društvene zajednice s humanitarnom svrhom. Razvit će poštovanje i empatiju prema različitim i razvijati bolje međuljudske odnose. Stjecanje novog iskustva u lokalnoj zajednici.
Nositelj	Marija Barać, prof.
Način realizacije	Rad s učenicima kroz godinu Organizacija i održavanje koncerta
Vremenik	prosinac 2022. ožujak 2023.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe. Broj posjetitelja na događajima otvorenima za javnost i popraćenost medija.

MALA BOŽIĆNA BAJKA I ADVENTSKI KONCERTI

Tema / Opis	Koncert ansambala prigodnog glazbenog programa u predblagdanskome vremenu. Razvijanje muzičkih i tehničkih vrijednosti kod učenika u dijelu skupnog muziciranja.
Ishodi	Naučiti učenike iskazivati poštovanje prema kulturnoj i umjetničkoj glazbenoj baštini i potaknuti njihovu znatiželju za produbljivanjem dosadašnjeg znanja.
Nositelj	Voditelji ansambala: Mali gudački orkestar Gudački orkestar Harmonikaški orkestar Orkestar gitara Kvartet gitara Karlovački komorni orkestar
Način realizacije	Rad s učenicima kroz godinu, priprema za nastup. Širenje znanja o glazbenim djelima.
Vremenik	Prosinac 2022., GK Zorin dom Glazbeni paviljon

Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje pojedinih manifestacija Vrednovanje roditelja i publike tijekom javnih nastupa te popraćenost u medijima
--------------------------	--

KONCERTI ORKESTRA GITARA GŠK

Tema / Opis	Prezentacija rada gitarističkog orkestra i Glazbene škole Karlovac.
Ishodi	Učenici će usvojiti vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati treme. Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega. Potaknut će učenike da sudjeluju u životu šire društvene zajednice s humanitarnom svrhom. Razvit će poštovanje i empatiju prema starijoj generaciji i razvijati međugeneracijske odnose. Učenici će steći novo iskustvo u lokalnoj zajednici. Učenicima se pruža mogućnost da uvježbani program prezentiraju široj publici različitih generacija.
Nositelji	Učenici orkestra gitara i voditeljica Iva Bobanović, nast.
Način realizacije	Tradicionalna izvedba koncerata u Domu za starije i nemoćne osobe "Sv. Antun" i u crkvama za Božić 2022. te u lipnju 2023. u Crkvi Sv. Tri kralja
Vremenik	Dom za starije i nemoćne osobe "Sv. Antun" - prosinac 2022. Crkva Presv. Trojstva - prosinac 2022. Dom za starije i nemoćne osobe "Sv. Antun" - lipanj 2023.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika, te vrednovanje publike na javnim koncertima

VEČER SONATA I SONATINA

Tema / Opis	Razvijanje muzičkih i tehničkih vrijednosti kod učenika te usavršavanje profesora.
Ishodi	Naučiti učenike iskazivati poštovanje prema kulturnoj i umjetničkoj glazbenoj baštini i potaknuti njihovu znatiželju za produbljivanjem dosadašnjeg znanja. Uključiti se u europske kulturne događaje.
Nositelj	Nastavnici i učenici Odjela za klavir i orgulje
Način realizacije	Rad s učenikom kroz godinu, priprema za nastup. Širenje znanja o glazbenim djelima.
Vremenik	7. lipnja 2023.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje pojedinih manifestacija Vrednovanje roditelja i publike tijekom javnih nastupa i predavanja te popraćenost u medijima

VOLIM ETIDE I LJESTVICE

Tema / Opis	Razvijanje muzičkih i tehničkih vrijednosti kod učenika te usavršavanje profesora.
Ishodi	Naučiti učenike vrijednosti virtuozne literature i motivaciji za postizanje klavirske tehnike i potaknuti njihovu znatiželju za produbljivanjem dosadašnjeg znanja. Uključiti se u europske kulturne događaje.
Nositelj	Nastavnici i učenici Odjela za klavir i orgulje
Način realizacije	Rad s učenikom kroz prvo polugodište, priprema za nastup i uključuje sviranje pred stručnom komisijom. Širenje znanja o klavirskoj tehnici i glazbenim djelima.
Vremenik	19. i 20. prosinca 2022.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje pojedinih manifestacija Vrednovanje stručne komisije svih profesora na klavirskom odjelu

PRIGODNI KONCERTI UČENIKA I NASTAVNIKA

Tema / Opis	Obilježiti važne događaje koncertima i sudjelovati u glazbenom životu grada Karlovca. Razvijati maštu kroz različite načine predstavljanja glazbenih djela u javnosti. Omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima prezentaciju rada Glazbene škole Karlovac te uspješan rad pojedinaca i sastava.
Ishodi	Učenici će steći vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu. Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti suradnju. Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva.
Nositelj	Učenici i nastavnici Glazbene škole Karlovac
Način realizacije	<u>Koncerti u Glazbenoj školi Karlovac i drugim navedenim lokacijama:</u> Prigodni koncerti Adventski koncerti Božićni i pokladni koncerti pojedinih odjela Javni satovi tijekom školske godine Dvorane GŠK i drugi koncertni prostori u Karlovcu
Vremenik	Božićni koncerti/turneja (prosinac 2022.) Pokladni koncert (veljača 2023.) Uskršnji koncert (travanj 2023.) Koncerti klase i javni satovi učenika (listopad 2022. – lipanj 2023.)

Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samo vrednovanje učenika.
--------------------------	---

SUDJELOVANJE UČENIKA NA HRVATSKIM I MEĐUNARODNIM NATJECANJIMA

Tema / Opis	Odlazak na natjecanja u pojedine gradove i nastup na natjecanju prema predviđenom rasporedu. Koncerti učenika prije natjecanja. Ostvarivanje visokog mjesta na pojedinom regionalnom natjecanju osigurava se odlazak na natjecanje na višoj razini.
Ishodi	Učenicima će se potaknuti kreativnost i motivacija, posebno onima koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave. Nastavnici će prepoznati posebno nadarene učenike. Učenici će vježbati koncentraciju, memoriju i ustrajnost potrebne za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela. Ojačat će se konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analize, komparacije i vrednovanja svojih i tuđih glazbenih izvedbi. Ostvarit će se suradnja s drugim školama. Učenici će se upoznati s učenicima iz drugih glazbenih škola. Motivirat će se učenike za aktivno sudjelovanje u hrvatskom kulturnom i umjetničkom životu te usmjeravanje prema svjetskim glazbenim kretanjima. Nastavnici će se stručno usavršavati kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja.
Nositelj	Učenici i nastavnici klavira, gitare, harmonike, saksofona, oboe, flaute, violončela, pjevanja i skupnog muziciranja te učenici i nastavnici općeobrazovnih predmeta.
Način realizacije	Županijsko i državno natjecanje iz hrvatskoga jezika Županijsko i državno natjecanje iz engleskoga jezika Županijsko i državno natjecanje iz njemačkoga jezika Županijsko i državno natjecanje iz talijanskoga jezika Županijsko i državno natjecanje na smotri LiDRaNo 60. natjecanje učenika glazbe i plesa HDGPP - komorni sastavi i dua (učenici iz klase prof. Borisa Kolarića, Roberta Pajića, Ivora Reljića) 61. natjecanje učenika glazbe i plesa HDGPP (učenici iz klase prof. Anite Kaić-Poslek, Katarine Penzar, Antonije Pisk, Maria Bilandžić, Jasmina Ramića, Radmile Bocek, Tene Bunčić, Doris Brajković, Viktora Vidovića) 9. Međunarodno natjecanje Bistrički zvukolik, Marija Bistrice (učenici iz klase prof. Marijane Pajić, Marie Bilandžić, Nikole Čerana, Ane Barić, Lane Ćosić, Roberta Pajića, Ivora Reljića, Borisa Kolarića) 2. Međunarodno natjecanje Dugoselski nokturno, studeni 2022. (učenici iz klase prof. Anite Kaić-Poslek) Međunarodno natjecanje Lions Grand Prix (učenici iz klase prof. Borisa Kolarića) Međunarodno natjecanje puhača Woodwind & Brass Varaždin (učenici iz klase prof. Ane Barić, Božidara Križana, Roberta Pajića, Ivora Reljića)

	Međunarodno natjecanje "DUGOSELKI NOCTURNO" (učenici iz klase prof. Ane Barić, Lane Ćosić) Međunarodno natjecanje "MLADI PADOVEC" (učenici iz klase prof. Ane Barić, Ivana Mastena, Roberta Pajića, Ivora Reljića) Međunarodno natjecanje mladi virtuozi 2023., Zagreb Memorijal Jurica Murai, Varaždin, travanj 2023. 12. Međunarodno koroško natjecanje pijanista Radlje ob Dravi Slovenija 2023. (učenici iz klase prof. Petre Lelas Garača, Marijane Pajić, Katarine Penzar, Antonije Pisk, Monike Trgovčević-Klišanin, Marie Bilandžić) 10. Natjecanje mladih glazbenika Daleki akordi u Splitu 2023. (učenici iz klase prof. Petre Lelas Garača, Marijane Pajić, Antonije Pisk, Nikole Ćerana) 3. Međunarodno natjecanje Piccolo Piano online 2023 (učenici iz klase prof. Marijane Pajić, Antonija Pisk, Marie Bilandžić, Monike Trgovčević-Klišanin) 10. Međunarodno natjecanje Smederevo online 2023. (učenici iz klase prof. Katarine Penzar) Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste Una corda, Kastav (učenici iz klase prof. Marie Bilandžić) Pula Guitar Fest (učenici iz klase prof. Tene Bunčić, Doris Brajković) Beogradski festival harmonike, u travnju 2023. (učenik iz klase prof. Tomislava Krvarića) 13. Dani harmonike, Ugljevik u travnju 2023. (učenik iz klase prof. Tomislava Krvarića) 47. Susret harmonikaša u Puli u svibnju 2023. (učenici iz klase prof. Tomislava Krvarića) Internacionalno natjecanje harmonikaša u Beltincima u svibnju 2023. (učenik iz klase prof. Tomislava Krvarića) 12. Hrvatsko natjecanje za harmoniku u Daruvaru u svibnju 2023. (učenik iz klase prof. Tomislava Krvarića) Međunarodno natjecanje pjevača Stojan Stojanov Genčev u Zagrebu, u svibnju 2023. (učenici iz klase prof. Radmile Bocek) Natjecanje iz hrvatskog i talijanskog jezika (školska, županijska i državna razina)
Vremenik	Listopad 2022. – lipanj 2023.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika. Evaluacija procjenjivačkih sudova i osvojene nagrade na natjecanjima.

DANI OTVORENIH VRATA – PETKOM U GLAZBENU

Tema / Opis	Predstaviti učenicima 1. i 2. razreda karlovačkih osnovnih škola sve instrumente koji se poučavaju u glazbenoj školi i motivirati ih na upise u Glazbenu školu Karlovac. Prikazati učenicima 6., 7. i 8. razreda te učenicima srednjih škola satove pjevanja kroz radionicu solo pjevanja. Prezentacija instrumenata koji se poučavaju u 1. razredu pripremljene škole.
Ishodi	Nastavnici će vježbati organizacijske vještine i sposobnosti glazbenog izražavanja. Učenici i nastavnici će osvijestiti pozitivan stav o glazbenoj umjetnosti i prednostima koje donosi umjetničko obrazovanje za razvoj svakog pojedinca i zajednice.
Nositelj	Mirna Bolf, prof., voditeljica smjene
Način realizacije	Promotivni koncerti za učenike 1. i 2. razreda osnovnih škola za upis učenika u 1. razred osnovne glazbene škole

	Promotivni koncerti za učenike 5. i 6. razreda osnovnih škola za upis učenika u pripreme razrede srednje glazbene škole Sudjelovanje učenika u prezentaciji i promociji rada Glazbene škole Karlovac.
Vremenik	Tijekom školske godine
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe, samovrednovanje učenika, vrednovanje nastavnika i učenika karlovačkih osnovnih škola, broj novoupisanih učenika u Glazbenu školu Karlovac u idućoj školskoj godini.

PREDSTAVLJANJE MATURANATA GLAZBENE ŠKOLE KARLOVAC GENERACIJE 2022./2023.

Tema / Opis	Predstaviti roditeljima i široj publici glazbena ostvarenja i uspjeh maturanata generacije 2022./2023. Glazbene škole Karlovac.
Ishodi	Maturanti će sudjelovati u koncertnom životu Grada, zastupati ideju otvorenosti škole prema lokalnoj zajednici. Učenici će ojačati konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analizi, komparaciji i vrednovanju svojih i tuđih glazbenih izvedbi.
Nositelj	Maturanti i mentori generacije 2022./2023. Glazbene škole Karlovac Razrednica Jelena Božičević
Način realizacije	Zajednički koncert maturanata u GK Zorin dom (program, organizacija nastupa, uređenje pozornice, promidžba), kraj lipnja 2023. Koncert svakog pojedinog maturanta u Glazbenoj školi Karlovac, tijekom lipnja 2023. godine u skladu s vremenikom maturanata
Vremenik	lipanj 2023. Svečani završni koncert maturanata u srpnju 2023. godine
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika. Vrednovanje roditelja i publike tijekom javnog nastupa te popraćenost medija.

PROMOTIVNO-EDUKATIVNI KONCERTI U SLUNJU, OZLJU, DUGOJ RESI, JASTREBARSKOM, DELNICAMA

Tema / Opis	Suradnja s učenicima i nastavnicima glazbenih škola u Jastrebarskom, Slunju, Ozlju, Dugoj Resi, Delnicama Promovirati upise u srednju Glazbenu školu Karlovac
Ishodi	Učenici će biti bolje motivirani za sudjelovanje u glazbenom životu različitih sredina. Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Glazbene škole Karlovac da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine.
Nositelj	Nastavnici i učenici Glazbene škole Karlovac (ovisno o mogućnostima i Karlovački komorni orkestar i drugi orkestari)

Način realizacije	Organizacija koncerata učenika s tematskim edukativnim sadržajima (upoznajte glazbala, velike skladatelje, glazbeno-stilska razdoblja) Putovanje autobusom u glazbene i osnovne škole u navedenim mjestima
Vremenik	ožujak – svibanj 2023.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika. Vrednovanje roditelja i publike tijekom javnog nastupa.

14. ŠKOLSKO NATJECANJE MLADIH PIJANISTA

Tema / Opis	Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave. Prepoznavanje posebno nadarenih učenika. Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja.
Ishodi	Učenici će ojačati konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analizi, komparaciji i vrednovanju svojih i tuđih glazbenih izvedbi. Učenici će biti bolje motivirani za aktivno sudjelovanje u umjetničkom životu.
Nositelj	Odjel za klavir i orgulje Pročelnica Marijana Pajić, prof. mentor
Način realizacije	Natjecanju prethodi priprema zbornika natjecanja s najavom svih natjecatelja po kategorijama Tijekom dva dana odvija se natjecanje nakon kojeg slijedi završni koncert s najuspješnijim natjecateljima i podjela priznanja Organizacijski odbor: Marijana Pajić, prof. mentor i nastavnici klavira Ocjenjivački sud: Marijana Pajić, prof. mentor, predsjednica Članovi: prema dogovoru nastavnika prije natjecanja Kategorije natjecatelja: I. – VI. kategorija su učenici od 1. - 6. razreda OGŠ, a VII. kategorija učenici SGŠ (A, B, C i D kategorija od 1. - 4. srednje) Propozicije: izvedba 2 (1. i 2. kategorija) ili 3 skladbe (ostale kategorije) od kojih je jedna zadana Laureat natjecanja sudjeluje na koncertu Glazbeni maraton u sklopu Karlovac Piano festivala.
Vremenik	26. travnja 2023. - natjecanje 27. travnja 2023. - završni koncert
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samo vrednovanje učenika. Bodovanje svakog natjecatelja i rangiranje po kategoriji. Dodjela priznanja i nagrada svim natjecateljima.

8. ŠKOLSKO NATJECANJE GITARISTA

Tema / Opis	Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave iz gitare. Prepoznavanje posebno nadarenih učenika. Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja.
Ishodi	Učenici će ojačati konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analizi, komparaciji i vrednovanju svojih i tuđih glazbenih izvedbi. Učenici će biti bolje motivirani za aktivno sudjelovanje u umjetničkom životu.
Nositelj	Odjel HGS GŠ Karlovac Pročelnik: Tomislav Krvarić, prof. savjetnik
Način realizacije	Natjecanju prethodi priprema zbornika natjecanja odnosno organizacijska priprema (knjižice i vremenik). Najava svih natjecatelja po kategorijama. Natjecanje učenika GŠ započinje 5. travnja i isti dan se objavljuje rezultat, a drugog dana slijedi završni koncert gitarista i dodjela priznanja i nagrada svim natjecateljima. <u>Organizacijski odbor:</u> Tena Bunčić, prof. <u>Ocjenjivački sud:</u> Mr. Art. Viktor Vidović, prof. – predsjednik Tena Bunčić, prof. Doris Brajković, mag. mus. Iva Bobanović, nast. Darinka Drenjančević, nast. <u>Članovi:</u> svi nastavnici gitare Kategorije natjecatelja: I. – VI. kategorija su učenici od 1. 6. razreda OGŠ, a VII. kategorija učenici SGŠ (podkategorije A, B, C i D od 1. – 4. srednje) <u>Propozicije:</u> izvedba 2 (1. i 2. kat.) ili 3 skladbe (ostale kategorije) od kojih je jedna zadana.
Vremenik	29. travnja 2023. koncert uoči natjecanja 5. travnja 2023.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samo vrednovanje učenika. Bodovanje svakog natjecatelja i rangiranje po kategoriji. Dodjela priznanja i nagrada svim natjecateljima.

6. ŠKOLSKO NATJECANJE UČENIKA SOLFEGGIA

Tema / Opis	Potaknuti učenike na suradnju. Pozitivnim rezultatima motivirati učenike. Razvijati kritičko mišljenje kod učenika. Razvijati samovrednovanje. Razvijati interes za sam predmet solfeggio. Stručno usavršavanje profesora.
--------------------	---

Ishodi	Konstruktivna kritička analiza, komparacija i vrednovanje svojih i tuđih glazbenih znanja i pjevanja primjera. Motiviranje učenika za teorijske discipline.
Nositelj	Odjel za teorijske glazbene predmete GŠ Karlovac, ORGANIZACIJSKI ODBOR: Pročelnica: Katarina Penzar, mag.mus. i članovi odjela za teorijske predmete
Način realizacije	Tijekom jednog dana odvija se natjecanje učenika osnovne Glazbene škole Karlovac nakon kojeg slijede završni rezultati i nagrade učenicima Učenici podijeljeni po kategorijama pristupaju pismenom, a potom i usmenom dijelu natjecanja koje će se održati u prostorima Glazbene škole Karlovac.
Vremenik	17. svibanj 2023., cjelodnevna školska aktivnost
Način vrednovanja	Prosudbena komisija (ocjenjivački sud) dodjeljuje natjecateljima priznanja za sudjelovanje (ostvarene rezultate) na natjecanju.

4. ŠKOLSKO NATJECANJE PUHAČA I UDARALJKAŠA

Tema / Opis	Poticanje kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave. Dati priliku svim učenicima da nastupe ispred ocjenjivačkog suda Prepoznavanje posebno nadarenih učenika.
Ishodi	Učenici će ojačati konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analizi, komparaciji i vrednovanju svojih i tuđih glazbenih izvedbi. Učenici će biti bolje motivirani za aktivno sudjelovanje u umjetničkom životu.
Nositelj	Odjel za puhače i udaraljkaše GŠ Karlovac, Tihomir Bokun, prof. mentor, pročelnik ORGANIZACIJSKI ODBOR: Boris Kolarić, prof. savjetnik i Ivor Reljić, prof.
Način realizacije	Učenici će prema dogovorenim pravilima nastupiti pred publikom i ocjenjivačkim sudom (svi profesori odjela za puhače i udaraljkaše) Organizacijska priprema (knjižice, vremenik...) Tijek natjecanja. Koncert i podjela diploma i nagrada.
Vremenik	18. svibnja 2023.
Način vrednovanja	Natjecateljska komisija ocjenjuje učeničku izvedbu glazbenog programa propisanog propozicijama natjecanja. Ocjenjivanje se vrši sistemom bodovanja propisanim pravilima pojedinog natjecanja. Ostvarenim rezultatom vrednuje se učenik i glazbena koncepcija te priprema njegovog mentora. Koncert te podjela diploma i nagrada.

KLAVIRSKA SMOTRA TEORETIČARA, OBLIGATISTA I ORGULJAŠA

Tema / Opis	Stjecanje vještina izvođenja glazbenih djela i razvijanje muzičkih i tehničkih vrijednosti te kreativne interpretacije učenika kojima klavir nije glavni predmet. Javna prezentacija je ogledalo načina rada profesora te ujedno i Glazbene škole Karlovac.
Ishodi	Učenici će biti osposobljeni za javne nastupe (ponašanje na pozornici) te će savladati tremu. Učenici će razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima. Razviti motivaciju za postizanje boljih rezultata i napredovanje u sviranju klavira.
Nositelj	Nastavnici individualne nastave klavira i učenici.
Način realizacije	Rad s učenicima kroz godinu, poticanje kreativnosti te samostalno pripremanje i vježbanje kod kuće
Vremenik	23.-24. svibnja 2023.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika.

SMOTRA TAMBURAŠA I GUDAČA

Tema / Opis	Prezentacija naučenog gradiva. Motivacija učenika za daljnje vježbanje i nastupe. Stjecanje vještina izvođenja glazbenih djela i razvijanje kreativne, umjetničke interpretacije učenika. Javna prezentacija načina rada Glazbene škole Karlovac.
Ishodi	Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima. Učenici će biti osposobljeni za javne nastupe (ponašanje na pozornici) te će savladati tremu. Učenici će steći bolju motivaciju za postizanje boljih rezultata i napredovanje u sviranju.
Nositelj	Odjel za gudače i tamburu, pročelnica Mirna Bolf, prof.
Način realizacije	Nastupi učenika na četiri koncerta u dvoranama Glazbene škole Karlovac
Vremenik	28. i 29. travnja 2022.
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

IZVANUČIONIČNA NASTAVA UČENIKA I NASTAVNIKA

Tema	Izlet Rijeku Proširivanje sadržaja redovne nastave.
Ishodi	Cilj projekta je učenike upoznati s kulturno-povijesnim znamenitostima grada Rijeke, njihovim geografskim obilježjima te obogatiti učenike novim leksikom. Motivirati učenike i poticati ih na konstruktivno povezivanje nastavnih sadržaja za buduća učenja. Posjet HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, susret s učenicima glazbenog usmjerenja Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova, susret s književnicom Anom Galant, posjet muzeju računala Peek & Poke, slobodno vrijeme do polaska u Karlovac.
Nositelj	Učenici glazbenog usmjerenja Nastavnici OOP-a
Način realizacije	Ravnateljica Snježana Mrljak, razrednici (Nina Božičević, Sandra Jurić, Jelena Božičević, Vladimir Valić) Izleti se organiziraju u sklopu sljedećih nastavnih predmeta: talijanski jezik, njemački jezik, engleski jezik, hrvatski jezik, latinski jezik, likovna umjetnost, povijest, geografija, povijesti glazbe. Faze realizacije izleta: • prikupljanje ponuda od agencija na temelju upita • odabir između dviju ili tri ponuda te prezentacija istih učenicima, nastavnicima, razrednicima, roditeljima, ravnatelju • mogućnost plaćanja izleta na obroke ili karticama prema dogovoru s agencijama • ugovor se sklapa s turističkom agencijom
Vremenik	Izlet je planiran u travnju/svibnju 2023. godine.
Način vrednovanja	Prije putovanja učenici će se upoznati sa specifičnostima grada Rijeke koji je povezan sa svakim od nastavnih predmeta. Nastavnici će provesti raznolike aktivnosti s učenicima. Nakon izleta, učenici će odgovarati na pitanja o svojim dojmovima tijekom izleta. Izradit će postere, plakate, prezentacije, usmeno izlagati, analizirati.

SURADNJA S INSTITUCIJAMA

Tema / Opis	Promovirati Glazbenu školu Karlovac i predstaviti učenike i glazbene sastave široj publici. Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupima na otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom. Sudjelovati u kulturnom životu Karlovca.
Ishodi	Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu različitih sredina. Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Glazbene škole Karlovac kako bi vršnjacima pokazali usvojena glazbena znanja i vještine.

Nositelj	Učenici i nastavnici Glazbene škole Karlovac
Način realizacije	Prigodni koncerti učenika i profesora Glazbene škole Karlovac u: Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić Gradski muzej Slatkovodni akvarij Aquatika Gradsko kazalište Zorin Dom Veleučilište u Karlovcu Dom oružanih snaga Zrinski Ministarstvo obrane Grad Karlovac Karlovačka županija Grad Ozalj Grad Duga Resa Grad Ogulin Općina Vojnić Općina Cetingrad Općina Ribnik Centar za pružanje usluga u kulturi Vladimir Nazor Knjiguljica Dom za beskućnike Dom za starije i nemoćne sveti Antun Crkva Svete Trojice Crkva Sveta Tri Kralja Nacionalno svetište Svetog Josipa Glazbeni paviljon u Karlovcu Šetalište dr Franjo Tuđman Opća Bolnica Karlovac Turistička zajednica grada Karlovca Turistička zajednica grada Slunja Pučko otvoreno učilište Slunj
Vremenik	Školska godina 2022./2023.
Način vrednovanja	Procjena kvalitete postignuća Škole, napredak učenika, edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika.

PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA

ŽUPANIJSKI I STRUČNI AKTIVI ŠKOLE / SURADNJA ŠKOLE S VANJSKIM INSTITUCIJAMA

Tema / Opis	Sudjelovanje u obrazovnom procesu škole i organizaciji nastave tijekom nastavne godine.
Ishodi	Nastavnici će prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja. Nastavnici će osnažiti samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima.
Nositelj	Nastavnici pojedinih odjela Škole i pročelnici
Način realizacije	Stručni aktivni, na poziv pročelnika odjela, sastaju se 4 – 6 puta godišnje prema potrebi stručno-metodičkih pitanja: uspjesi i problemi s učenicima, unapređivanje i organizacija nastave, razmjena pedagoškog i metodičkog iskustva. Nastavnici, nakon prisustvovanja stručnim seminarima, obvezno izvještavaju stručni aktiv o tijeku seminara i novostima u struci. Stručni aktivni donose godišnji plan odjela na temelju individualnih godišnjih planova nastavnika te predlažu koncerte i seminare koje žele organizirati u školi. Aktivno sudjeluju u organizaciji promidžbenih koncerata za upise učenika u glazbenu školu. Zaključke sjednica stručnih aktivni iznosi pročelnik na sastancima ravnatelja s pročelnicima.
Vremenik	Školska godina 2022/2023.
Način vrednovanja	Usporedba godišnjih planova odjela i realizacija te analiza i evaluacija uspjeha učenika na javnim nastupima i u savladavanju nastavnog gradiva

STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA

Tema / Opis	Kontinuirano, stručno, pedagoško-metodički i psihološko usavršavati obrazovanje nastavnika. Informiranje i povezivanje GŠ sa svim razvojnim programima u cilju unapređenja rada Škole i osobnog razvoja nastavnika i učenika.
Nositelj	Voditelji stručnih aktivni, voditelji stručnih vijeća, svi nastavnici Škole, ravnateljica. Predavači i stručni suradnici. Predstavnici institucija - voditelji programa, viša stručna savjetnica za glazbene škole, vanjski suradnici, nastavnici, učenici, roditelji, ravnatelj.
Ishodi	Usvajanja novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu profesionalnog razvoja nastavnika i kvalitetu rada s učenicima. Nastavnici će osnažiti samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima.
Način realizacije	Seminari u organizaciji Ministarstva znanosti i obrazovanja RH. Seminari u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje. Seminari u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.
Vremenik	Školska godina 2022./2023.
Način vrednovanja	Stručno usavršavanje nastavnika redovno se prati i uvjet je napredovanja u zvanje mentora i savjetnika. Praćenje rezultata rada kroz obrazovne rezultate učenika na javnim nastupima i natjecanjima.

EDUKACIJE I SEMINARI ŠKOLSKOG TIMA ZA KVALITETU

Tema / Opis	Prezentiranje i prenošenje znanja i iskustava predvođeno školskim timom za kvalitetu. Samovrednovanje škole je proces sustavnog i kontinuiranog praćenja, analiziranja i procjenjivanja uspješnosti rada škole. Koristi se kao bitan instrument za jačanje kapaciteta škole te za napredak, razvoj i uspjeh svih dionika odgojno – obrazovnog procesa. To je proces profesionalne refleksije kroz koji škola dobro upoznaje sama sebe i pronalazi najbolje načine za unaprjeđenje svoga rada. Samovrednovanje omogućava djelatnicima Škole da procjene kvalitetu svoga poučavanja i razrednog ozračja uvažavajući kontekst užeg – školskog i šireg – društvenog, socijalnog i kulturalnog okruženja.
Ishodi	Nastavnici će prepoznati mogućnosti cjeloživotnog učenja. Nastavnici će dobiti odgovore koliko je dobra naša škola i što možemo učiniti da bude bolja. Nastavnici će se upoznati s novim izazovima u nastavnoj praksi se te naučiti nositi s njima.
Nositelj	Voditeljica Školskog tima za kvalitetu: Snježana Mrljak, ravnateljica Koordinatorica samovrednovanja: Jelena Božičević, pedagoginja
Način realizacije	Zadaća tima je provesti procjenu trenutnog stanja škole, odnosno vrednovanje kvalitete odgoja i obrazovanja na razini škole sa svim dionicima odgojno-obrazovnoga procesa (nastavnici, roditelji, učenici...) radi uočavanja jakih i slabih strana škole. Dobiveni rezultati bit će predstavljeni na Nastavničkom vijeću i Vijeću roditelja. SWOT analizom definirat će se snage, prilike, slabosti i prijetnje za sve unutrašnje i vanjske čimbenike koji utječu na kvalitetu rada i uz pomoć njih odgovoriti na pitanje "Koliko je dobra naša škola?". Nakon SWOT analize, odredit će se prioritetna područja za unaprjeđenje rada škole, na temelju čega će se izraditi razvojni plan Škole. Školski razvojni plan je dokument koji predstavlja kratkoročnu, najčešće jednogodišnju strategiju poboljšanja kvalitete. Služi kao vodič za ostvarivanje željenih ciljeva, kao sredstvo za planiranje razvoja te kao mjera dinamike razvoja. Proces vrednovanja nastavlja se praćenjem provedbe aktivnosti i ostvarivanja ciljeva definiranih Školskim razvojnim planom. Članovi Tima brinu o kvaliteti škole, promoviraju rad na kvaliteti kao vrijednost oko koje se trebaju usuglasiti svi dionici te prate i usmjeravaju procese za poboljšanje kvalitete. Takva trajno praćena i usuglašena djelovanja unaprijedit će kvalitetu škole na zadovoljstvo svih dionika odgojno-obrazovnog procesa. Priprema i predstavljanje odgojno-obrazovnih popularnih tema, uvođenje inovacija u odgojno-obrazovni proces, primjena novih nastavnih metoda, održavanje javnih sati. Predavanje i radionica <i>Sagorijevanje u nastavničkoj profesiji: Simptomi, uzroci i prevencija</i>, dr. sc. Ivana Pikić Jugović, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, Centar za istraživanje i razvoj obrazovanja
Vremenik	Rujan 2022. – lipanj 2023.

Način vrednovanja	Individualna procjena usvojenih novih znanja. Zajednička analiza i evaluacija izvedbe. Procesom samovrednovanja nastoji se odgovoriti na tri temeljna pitanja: • Koliko je dobra naša škola? • Kako to znamo? • Što učiniti da budemo još bolji?
--------------------------	---

STRUČNA PUTOVANJA

Tema / Opis	Stručni posjet glazbenim događanjima i programima u drugim gradovima s ciljem stručnog razvoja nastavnika
Nositelj	Glazbena škola Karlovac
Način realizacije	Organizirani posjet kulturnim institucijama u europske gradove po dogovoru. (Budimpešta, Balaton, Cork, Holešov)
Vremenik	Jedan izlet u svakom polugodištu
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje

PODRUČJE IZVANNASTAVNE SURADNJE

GODIŠNJAK GLAZBENE ŠKOLE KARLOVAC I GODIŠNJAK PODRUČNOG ODJELA OZALJ I PODRUČNOG ODJELA SLUNJ 2022./2023.

Tema / Opis	Zbornik najznačajnijih aktivnosti Glazbene škole Karlovac i Područnog odjela Ozalj za potrebe prezentacije odgojno-obrazovnog rada svih djelatnika Škole i uspjeha učenika. Pregled svih koncerata, nagrađenih učenika i njihovih mentora, maturanata, djelatnika i suradnika. Prezent nositelja glazbene djelatnosti Grada i Županije.
Ishodi	Nastavnici će uvidjeti razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti trud vlastitog rada, drugih i skupine. Nastavnici će osnažiti samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima.
Nositelj	Snježana Mrljak, prof. Jelena Božičević, prof. Marina Muić, mag.mus.
Način realizacije	Baza svih aktivnosti Glazbene škole Karlovac u šk. god. 2022./2023. Odabir najznačajnijih odgojno-obrazovnih i kulturnih aktivnosti Glazbene škole Karlovac

Vremenik	Lipanj 2023.
Način vrednovanja	Vrednovanje aktivnosti Glazbene škole Karlovac kod osnivača, suradnika i u medijima. Samovrednovanje učenika i nastavnika i zajednička analiza.

SURADNJA S MINISTARSTVOM KULTURE I MEDIJA

Tema / Opis	Prema pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu Glazbena škola Karlovac sudjeluje kao suorganizator u koncerata i glazbe i glazbeno-scenske umjetnosti.
Ishodi	Pružiti karlovačkoj publici mogućnost posjete koncerata klasične glazbe na visokoj stručnoj razini
Nositelj	Snježana Mrljak, prof. mentor
Način realizacije	Suorganizacija glazbenih događaja: Brigita Vilč i studenti tambure 5. godine Muzičke akademije u Zagrebu, travanj 2022. Lidija Fabijanić Mravunac, solistički koncert čembalo i klavir, listopad 2022. Ljerka i Jelena Očić, koncert orgulje i violončelo, svibanj 2022. Majstorski seminar Franje Bilića, čembalo, travanj 2022.
Vremenik	Tijekom 2022. godine
Način vrednovanja	Vrednovanje aktivnosti Glazbene škole Karlovac kod osnivača, suradnika i u medijima. Sufinanciranje Ministarstva kulture i medija RH

Na temelju članka 26. Statuta Glazbene škole Karlovac, nakon rasprave na Vijeću roditelja 06. listopada 2022. i Nastavničkom vijeću 07. listopada 2022., Školski odbor Glazbene škole Karlovac ,a 10. sjednici održanoj 07. listopada 2022. donosi

KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE KARLOVAC ZA ŠKOLSKU GODINU 2022./2023.

Klasa: 003-05/22-01/8

Ur.br.: 2133-44-22-01/5

U Karlovcu, 07.10.2022.

Ravnateljica škole:

Snježana Mrljak, prof. ravnatelj mentor.



Predsjednik školskog odbora:

Robert Pajić, mag.mus.